



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Programas de Desarrollo
y Aprendizaje

Parvularia 4 y Parvularia 5









Gabriela de Bukele

Primera Dama de la República de El Salvador



Especialistas en Educación Parvularia

Carolina García
Antonieta Coreas
Adriana Barrera
Rosa Saenz
Patricia Rivera

Especialistas en Matemática

Inés Palacios
Marcela Guevara

Especialista en Básica

Mayra Maldonado

Especialista en Matemática

Marcela Guevara

Especialista en Lenguaje y literatura

Alondra Umanzor

Especialistas en Lectoescritura

Karen Molina
Flor Baires

Especialista en Educación física y deporte

Sonia Guevara

Especialista en Juego

Moisés Rosales

Especialista en Educación especial

Xenia Marín

Autoría

Primera edición, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, San Salvador, El Salvador, 2026.

Derechos reservados. Prohibida su venta y su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización del MINEDUCYT.

Gabriela Montiel
Rafael Pineda
Marcelo Chacón
Francisco Porres
Bernabé Pineda

Equipo editorial

Gabriela Castellón

Corrección de estilo

Ángel Lemus

Ilustración

Elsy Serpas

Diagramación

Cristina Lima

Asesora nacional

Andrea Suárez

Asesora internacional

ISBN



Estimados docentes, Asistentes Técnicos para la Primera Infancia, familias y comunidad:

Hoy compartimos con ustedes, los Programas de Desarrollo y Aprendizaje para niños de Parvularia 4 y Parvularia 5. Están alineados con los principios establecidos en el Marco Curricular de la Educación para la Primera Infancia en El Salvador y la práctica educativa, las vivencias en el aula, el hogar y la comunidad. Toman los cinco Ámbitos de experiencia (Relaciones sociales y afectivas; Cuerpo, movimiento y bienestar físico; Lenguaje, comunicación y expresión; Expresión estética y creativa; Exploración y experimentación) y los traducen en procesos de desarrollo y aprendizaje observables por medio de los, descriptores de progresión y en las experiencias de aprendizaje que el docente planifique para la educación y el cuidado de los niños de 4 a 5 años.

Estos documentos, elaborados con rigurosidad técnica y sensibilidad pedagógica, responden al mandato de la Ley Crecer Juntos y a nuestro compromiso de garantizar una educación de calidad y calidez desde la Primera Infancia. Reflejan la intención de acoger y acompañar de manera respetuosa y cariñosa cada etapa, desde esos primeros meses de vida en que el mundo se descubre a través del cuerpo y el afecto, hasta el despliegue intencional del juego, la exploración y la comunicación que caracteriza a los niños en estas edades.

Los programas son documentos vivos, diseñados para ser adaptables y enriquecidos con la propia experiencia. Los alentamos a leerlos, a probar las estrategias y a ajustarlos a su contexto comunitario.

Al utilizar estos programas, garantizamos que cada juego, cada interacción, y cada pregunta de un niño se convierta en una oportunidad de aprendizaje profundo y con sentido. Juntos, estamos pasando de la teoría a la acción, construyendo desde la cotidianidad, los cimientos del presente y el futuro que soñamos para El Salvador.



Gabriela del Bukele

Primera Dama de la República de El Salvador





MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

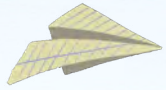
Programas de Desarrollo
y Aprendizaje

Parvularia 4 y Parvularia 5





Contenido



1. Introducción

08

2. Finalidad de los programas

12

- 2.1. Procesos de desarrollo y aprendizaje y los descriptores de progresión 15
- 2.2. Experiencias que promueven el desarrollo y el aprendizaje 15
- 2.3. La persona adulta como mediadora en la experiencia 17

3. ¿Quiénes son los niños de Parvularia 4 y Parvularia 5?

18

4. Programas para las secciones de Parvularia 4 y Parvularia 5

22

Ámbito de experiencia: Relaciones sociales y afectivas

25

- Núcleo pedagógico: Identidad y autonomía 26
- Núcleo pedagógico: Habilidades socioemocionales 27
- Núcleo pedagógico: Convivencia 28

Ámbito de experiencia: Exploración y experimentación

31

- Núcleo pedagógico: Pensamiento científico 32
- Núcleo pedagógico: Pensamiento tecnológico y computacional 34
- Núcleo pedagógico: Pensamiento lógico-matemático 36

Ámbito de experiencia: Expresión estética y creativa

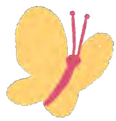
45

- Núcleo pedagógico: Expresión musical 46
- Núcleo pedagógico: Expresión plástica y visual 48
- Núcleo pedagógico: Expresión dramática 49

Ámbito de experiencia: Lenguaje, comunicación y expresión

53

- Núcleo pedagógico: Oralidad 54
- Núcleo pedagógico: Lenguaje no verbal 55
- Núcleo pedagógico: Lectura y escritura 56



Ámbito de experiencia: Cuerpo, movimiento y bienestar físico	61
• Núcleo pedagógico: Cuerpo, imagen y percepción	62
• Núcleo pedagógico: Movimiento y expresión corporal	62
• Núcleo pedagógico: Bienestar físico	63



5. Orientaciones para la implementación de las estrategias pedagógicas en las secciones de Parvularia 4 y Parvularia 5	66
5.1. Asambleas	66
5.2. Zonas de desarrollo y aprendizaje	68
5.3. Proyectos	70
5.4. Talleres	72
5.4.1. Talleres de música, cuerpo, movimiento y expresión	72
5.4.2. Talleres para el disfrute de la tradición oral, la palabra y creación textual	73
5.4.3. Talleres de exploración y experimentación con fenómenos físico-naturales	74
5.4.4. Talleres del espacio, el orden y la medida	74
5.4.5. Talleres para la construcción de la identidad	75
5.4.6. Talleres para la imagen corporal	76
5.4.7. Talleres para la creación y expresión artística	77
6. Orientaciones para el diseño de ambientes	
<i>¿Cómo se organiza el espacio y los recursos para promover el desarrollo de la niñez de las secciones Parvularia 4 y Parvularia 5?</i>	78
7. Orientaciones para la organización de la rutina	
7.1 Momentos de la rutina	82
8. Orientaciones para la planificación docente	84
9. Orientaciones para la evaluación y el seguimiento	88
Bibliografía	92
	94



1

Introducción

El Programa de Desarrollo y Aprendizaje de Parvularia 4 y Parvularia 5 ha sido diseñado como una herramienta clave para el desarrollo y aprendizaje de nuestra niñez en sus primeros años. En un mundo en constante transformación, la educación sigue siendo la base fundamental sobre la que se construyen las sociedades. El aprendizaje en la Primera Infancia se convierte en el cimiento de todo el desarrollo futuro. Este documento no es solo un conjunto de directrices y estrategias, sino una invitación para que, juntos, cultivemos en nuestros niños el amor por el aprendizaje, haciendo de cada experiencia una oportunidad para crecer, descubrir y florecer.

El aprendizaje en la Primera Infancia es dinámico, flexible y continuo, y en él cada niño es protagonista de su propio desarrollo. En estos años cruciales, la curiosidad innata actúa como el motor que impulsa el conocimiento; un impulso que, si se nutre adecuadamente, puede perdurar toda la vida. Este documento ha sido creado con la intención de acompañar a los niños en su exploración del mundo, proporcionando un entorno seguro y estimulante que les permita aprender, experimentar y descubrir.



ESCUELA



Es importante reconocer que el aprendizaje en la Primera Infancia no se limita a la adquisición de conocimientos formales. Se trata de un proceso integral que abarca las dimensiones cognitiva, emocional, social y física del desarrollo humano. Cada juego, interacción y experiencia diaria se convierte en una oportunidad de aprendizaje y desarrollo. Este enfoque integral es el corazón de las propuestas pedagógicas contenidas en este documento, que buscan fomentar un desarrollo equilibrado y armónico.

El papel de los docentes, ATPI y otros agentes educativos es fundamental. Ustedes, como guías del aprendizaje, tienen la gran responsabilidad de inspirar y motivar a los niños, creando un ambiente de confianza y seguridad. Este documento les ofrece estrategias diseñadas para hacer del aprendizaje una experiencia significativa.

El Programa de Desarrollo y Aprendizaje de Parvularia 4 y Parvularia 5 es una guía que invita a toda la comunidad educativa a colaborar, aprender juntos y crear un entorno donde el aprendizaje sea enriquecedor y significativo. Con el compromiso de todos, los niños no solo adquirirán conocimientos, sino también habilidades y valores que los convertirán en ciudadanos responsables e íntegros.





2

Finalidad de los programas

La educación para la Primera Infancia en El Salvador forma parte de la agenda pública nacional, lo cual refleja el compromiso del Estado y de la sociedad con el desarrollo integral de la niñez desde sus primeros años de vida. Este compromiso implica asegurar condiciones humanas, sociales, pedagógicas y materiales que sienten las bases para una sociedad cohesionada, equitativa y próspera.

En este marco, el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (MINEDUCYT) promueve políticas y acciones orientadas a garantizar el acceso universal a una educación de calidad desde la Primera Infancia. Se busca promover el desarrollo del máximo potencial de cada niño, reconociendo esta etapa como una fase crítica para la construcción de aprendizajes, vínculos afectivos, identidades y sentidos de pertenencia.

Los programas de desarrollo y aprendizaje en la Primera Infancia se entienden como una herramienta estratégica que orienta los procesos educativos. Su implementación se enmarca en iniciativas gubernamentales y alianzas con las familias, la sociedad civil, la academia y otros sectores, desde una perspectiva de corresponsabilidad y con un enfoque de derechos.

Estos programas están diseñados para orientar a docentes, Asistentes Técnicos de Primera Infancia (ATPI) y otros agentes educativos, con el propósito de garantizar a la niñez, desde el inicio de su vida, una educación oportuna, integral y culturalmente pertinente. Se busca que vivan experiencias significativas que potencien sus capacidades, talentos y formas de expresión desde la Primera Infancia.





Los programas que se presentan a continuación responden a los principios rectores y finalidades de la educación para la Primera Infancia definidos en el Marco Curricular. Están estructurados con base en los elementos pedagógicos y curriculares que fundamentan la propuesta nacional. Cada programa ofrece orientaciones específicas para su implementación y están organizadas por secciones de atención, vinculadas con los ámbitos de experiencia y sus núcleos pedagógicos.



Tabla 1. Organización de las secciones y programas

Nivel educativo	Secciones o grados	Edad mínima de ingreso al sistema educativo (edad cumplida en enero)	Tramos etarios según los EDAPI	Programa de Desarrollo y Aprendizaje
Educación Inicial	Inicial Lactantes	45 días hasta 1 año	0 - 5 meses y 30 días	Inicial Lactantes - Inicial 1
			6 meses - 11 meses y 30 días	
	Inicial 1	1 año hasta 1 año 9 meses	1 año, 11 meses y 30 días	Inicial 2 - Inicial 3
	Inicial 2	2 años hasta 2 años 9 meses	2 años, 11 meses y 30 días	
Inicial 3	3 años hasta 3 años 9 meses	3 años, 11 meses y 30 días		
Educación Parvularia	Parvularia 4	3 años, 9 meses	4 años, 11 meses y 30 días	Parvularia 4 - Parvularia 5
	Parvularia 5	4 años, 9 meses	5 años, 11 meses y 30 días	
	Parvularia 6	5 años, 9 meses	6 años, 11 meses y 30 días	Parvularia 6 - Primer grado
Educación Primaria	Primer grado	6 años, 8 meses o cumplir 7 años máximo el 30 de abril del presente año	7 años, 11 meses y 30 días	



Cada programa expone las características principales de la niñez de los dos tramos etarios en los que se organiza, para posteriormente presentar los procesos de desarrollo y aprendizaje por cada ámbito de experiencia y núcleo pedagógico, con los correspondientes descriptores de progresión, sugerencias para las personas adultas, ideas para la planificación y las estrategias, el diseño de ambientes, la definición de las rutinas y la puesta en marcha del proceso de valoración de acuerdo con la particularidad de cada sección.



2.1. Procesos de desarrollo y aprendizaje y los descriptores de progresión

Los procesos de desarrollo y aprendizaje describen los eventos significativos que ocurren en la trayectoria de vida de los niños en su Primera Infancia. Estos momentos, conocidos como “saltos revolucionarios”, según Vygotsky, o “momentos preciosos”, según Reichert (2011), representan transformaciones graduales en la forma de pensar, actuar, representar, aprender y relacionarse consigo mismos, con los otros y con el mundo. Estas transformaciones contribuyen de manera trascendental a la formación de habilidades y capacidades fundamentales para la vida.

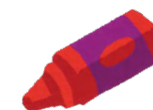
En el contexto del Marco Curricular y de los Programas de Desarrollo y Aprendizaje, estos procesos de desarrollo y aprendizaje se constituyen en coordenadas para la planificación docente, por lo cual se organizan de acuerdo con los ámbitos de experiencia y núcleos pedagógicos, que se presentan en las secciones de la Educación Inicial y Parvularia, así como para el Primer grado de Educación Primaria de conformidad con lo establecido por el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología.

Cada uno de los procesos de desarrollo y aprendizaje contempla tres descriptores de progresión que permiten a docentes, ATPI y otros agentes educativos apreciar la continuidad y gradualidad de los cambios que se producen a lo largo de la Primera Infancia. Estos descriptores, basados en acciones, comportamientos o expresiones observables, ofrecen orientaciones claras sobre el momento en que se encuentra cada niño en su propio proceso, respetando sus características y ritmos individuales de desarrollo. Su uso facilita un proceso de seguimiento y valoración consistente y objetivo, además de orientar la planificación de experiencias pedagógicas pertinentes que favorezcan el desarrollo integral y el aprendizaje progresivo.



2.2. Experiencias que promueven el desarrollo y el aprendizaje

En el Marco Curricular de la Educación para la Primera Infancia en El Salvador, las experiencias se conciben como vivencias transformadoras que permiten a la niñez, por una parte, tomar conciencia y protagonismo en el proceso de desarrollo y aprendizaje y, por otra, modificar a profundidad la visión y comprensión que tenían hasta ese momento de sí mismos, de los otros y del mundo que les rodea; también les permite fortalecer, complejizar o ampliar las habilidades o capacidades desarrolladas.



A



Así, las experiencias refieren a las interacciones significativas y de calidad que vive la niñez, en el marco de los ambientes y las actividades intencionalmente planteadas por los docentes, ATPI y agentes educativos, en donde se pone énfasis en algunos procesos de desarrollo y aprendizajes que se deben asegurar y consolidar en el contexto educativo.

Las experiencias se caracterizan por varios aspectos fundamentales como:

Relevancia y significado: se conectan con los intereses, momentos de desarrollo y contextos culturales de la niñez para ser atractivas, desafiantes y pertinentes.

Activas y participativas: implican la participación de los niños en su proceso de desarrollo y aprendizaje; esto conlleva su involucramiento en las actividades de exploración, experimentación, expresión, colaboración entre pares y resolución creativa de problemas.

Interactivas y sociales: promueven interacciones recíprocas entre los niños y las personas adultas (docentes, ATPI, familiares y otros agentes educativos).

Lúdicas: reconocen el juego como una actividad natural en la Primera Infancia e incluyen actividades estructuradas en las cuales los niños participan de manera voluntaria y placentera.

Desafiantes y adaptativas: son interesantes y alcanzables, desafiando el actuar y pensar de los niños, al tiempo que se ajustan a sus características individuales.

Reflexivas y evaluativas: fomentan la memoria de trabajo para revisar y aprender de las experiencias vividas, promoviendo una valoración propia de acciones y aprendizajes. Asimismo, favorecen la reflexión de las personas adultas para ajustar y mejorar las experiencias.

Equitativas y respetuosas: reconocen la diversidad cultural y lingüística, así como los diferentes ritmos de desarrollo de la niñez, promoviendo un ambiente de respeto, solidaridad, colaboración y apoyo emocional mutuo entre todos los participantes.

Integrales en su diseño: abordan el desarrollo desde una perspectiva holística que reconoce la interrelación de procesos. Esto implica que el énfasis en ciertos procesos puede impactar o desencadenar otros aspectos del desarrollo infantil.



B



2





2.3. La persona adulta como mediadora en la experiencia

Tal como se destaca en el Marco Curricular, la niñez salvadoreña aprende y se desarrolla desde la base de las experiencias que vive al interactuar consigo misma, con los demás y con el mundo que le rodea. En este marco de comprensión, las personas adultas (docentes, ATPI, madres, padres, familiares y otros agentes educativos) tienen un rol fundamental al diseñar, acompañar, apoyar, facilitar, promover y mediar las vivencias que ocurren en los diferentes entornos de crecimiento.

Las personas adultas actúan como observadoras atentas y, desde su disposición corporal, se muestran dispuestas a escuchar y apoyar las iniciativas de los niños; plantean interacciones cálidas, afectuosas y respetuosas en las que brindan sostén y contención. Además, realizan preguntas y acciones que complejizan su la forma de pensar, actuar y ser. Dedican gran tiempo a descubrir quiénes son los niños que acompañan, qué les interesa y motiva, cuáles son sus saberes, capacidades y habilidades, para realizar el andamiaje necesario para potencializar su desarrollo y aprendizaje en el marco de las experiencias.

En la educación dirigida a la Primera Infancia, las personas adultas actúan como mediadoras; es por ello que sus decisiones y acciones son fundamentales para que la niñez dé forma a sus experiencias. Saber responder a preguntas desafiantes o difíciles de abordar, así como afrontar acontecimientos inesperados que alteran lo planeado, requiere de empatía, paciencia y sabiduría. Es crucial saber cuándo intervenir o dar un paso atrás y permitir que las cosas sigan su curso, cuándo dejar hacer, o cuándo alentar o reorientar ciertos comportamientos. Todo esto requiere del desarrollo de una habilidad intuitiva y sensible al momento de interactuar; es decir, del tacto pedagógico de los adultos (Van Manen, 1998).



Así, las personas adultas median en la experiencia al:

- Percibir y responder a las emociones de los niños de manera empática, reconociendo señales sutiles y ofreciendo apoyo oportuno y pertinente de acuerdo con el momento de desarrollo.
- Tomar decisiones basadas en una comprensión profunda de las características y necesidades individuales de cada niño, atendiendo a los imprevistos que acontecen en la cotidianidad.
- Ajustar sus enfoques y estrategias para responder sensiblemente a los intereses, características y capacidades de los niños. Esta flexibilidad es fundamental para abordar la diversidad que caracteriza el desarrollo infantil.
- Construir una relación con cada niño basada en la confianza, valorándolos y ofreciéndoles un trato digno y respetuoso, reconociendo su historia, contexto familiar, perspectivas y experiencias.
- Estar con atención plena y enfocado durante las interacciones con los niños, demostrando un interés genuino en sus actividades y necesidades, y brindándoles sostén afectivo y contención.
- Utilizar una comunicación clara y afectuosa, ajustando el lenguaje y el tono según la edad y el nivel de comprensión de cada niño. La comunicación debe ser bidireccional, permitiendo que los niños se expresen, opinen y participen en las conversaciones y la toma de decisiones sobre los asuntos que son de su interés.
- Saber identificar el momento oportuno para intervenir cuando los niños exploran y resuelven problemas por sí mismos o con el apoyo de pares y personas adultas. Acompañar con sensibilidad implica que el docente, el ATPI y otros agentes educativos intervengan de manera respetuosa, privilegiando el desarrollo de la autonomía como uno de los propósitos fundamentales del proceso educativo en la Primera Infancia.




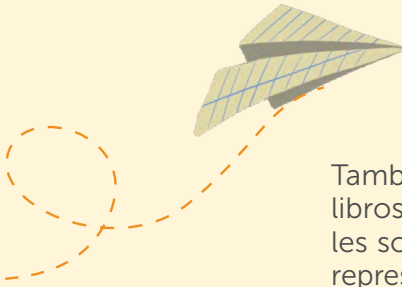
3

¿Quiénes son los niños de Parvularia 4 y Parvularia 5?



Este grupo etario cambia física, mental, social y emocionalmente de forma constante, pues están repletos de energía y ganas de conocer su entorno; son mucho más independientes, mostrándose deseosos de aprender por sí mismos y ser aprobados por los demás. Al conocer sus intereses, la forma en que juegan, las habilidades que poseen, con quién se relacionan, cómo resuelven sus problemas, cómo expresan sus emociones e interactúan con su entorno, obtenemos pistas importantes sobre su proceso de desarrollo y cómo va adquiriendo habilidades para desenvolverse en su medio.

El juego es la actividad privilegiada para la niñez y, en esta edad, existe un interés especial por el juego de roles sociales, en el cual inventan escenarios y personajes donde se entrelazan la realidad y la fantasía. En esta etapa también surge el juego grupal, que se estructura por medio de reglas, turnos y algunas nociones de competencia, aunque esta suele centrarse más en el disfrute compartido que en el deseo de ganar a toda costa. La imaginación cumple un papel fundamental, pues les permite representar su entorno al jugar al «como si...», mientras desarrollan progresivamente la capacidad de distinguir entre la realidad y la ficción.







También disfrutan entrar en contacto con libros de cuentos e historias infantiles que les son leídos. Reconocen que los dibujos representan cosas y que las palabras escritas transmiten algo, aunque se encuentran en proceso de descifrar las letras y los símbolos. Les encanta contar adivinanzas, recrear cuentos, chistes y juegos de palabras, lo cual contribuye con el enriquecimiento de su vocabulario, fortaleciendo sus habilidades para articular mejor sus palabras.



Asimismo, comienzan a describir hechos, ideas, historias, sentimientos y desarrollan una mejor comprensión de lo que escuchan, respondiendo preguntas sencillas y al intentar expresar sus ideas mediante su propio mecanismo de escritura o por medio de dibujos que, poco a poco, van precisando.




En estas edades, se interesan por explorar y comprender el mundo natural que los rodea, experimentando, investigando y descubriendo cómo funcionan las cosas (armando y desarmando) para luego utilizarlas de distintas maneras. Ahora, los números que mencionaban de forma aleatoria cobran sentido cuando los utilizan en actividades cotidianas o juegos, contando sus pasos mientras caminan, al saber cuántas galletas tiene un paquete, o al contar para comprar artículos cuando recrean un mercadito.



Les gusta crear colecciones de objetos, agrupándolos y separándolos según sus intereses o las características comunes que observan entre ellos y su entorno; además,

son capaces de ubicarse en el espacio de una manera más precisa, no solo en su hogar, sino también reconociendo lugares en su comunidad.

Su manera de razonar se vuelve más analítica y organizada; por ello, cuando se manifiesta un problema, son capaces de descomponerlo en partes más pequeñas, planificar una serie de pasos ordenados para resolverlo de manera independiente y no se rinden cuando el resultado que esperaban no se logra al primer intento; por el contrario buscan soluciones alternativas.



También tienen mejor coordinación, equilibrio y precisión en sus movimientos al correr, saltar, trepar, lanzar o al manipular objetos pequeños; esto les permite adquirir mayor autonomía para vestirse y desvestirse, y disfrutan de realizar encargos y asumir responsabilidades en las actividades domésticas o escolares.



Las relaciones que establecen con otros niños de sus edades son amistosas, llenas de energía y cambiantes, saben quiénes les agradan más y se forma la primera amistad «real». Consideran las necesidades de los demás, cooperan entre sí y comienzan a comprender las normas sociales. En estas relaciones pueden surgir conflictos por compartir juguetes u otros motivos, pero están aprendiendo a manejar estas situaciones con la ayuda de las personas adultas responsables, reconociendo que sus acciones y decisiones tienen consecuencias. En otras palabras, están aprendiendo a manejar y expresar sus emociones.



Por todo lo anterior, la niñez necesita estar en ambientes seguros que les permitan sentirse amados, comprendidos y aceptados tal como son y que, al mismo tiempo, sientan la libertad de expresar sus emociones y curiosidades.



4

Programas para las secciones de Parvularia 4 y Parvularia 5

En el documento Marco Curricular, el MINEDUCYT expresa su intención de acoger los Estándares de Desarrollo y Aprendizaje de la Primera Infancia (EDAPI) como base para el diseño pedagógico y curricular; esto ha supuesto un desafío en la armonización pedagógica y curricular desde la educación inicial hasta el primer grado de educación primaria, con el objetivo de convertir el ciclo de la Primera Infancia en una ventana de oportunidad para el desarrollo personal y social.

El modelo pedagógico propuesto se fundamenta en el currículo basado en la experiencia, el cual se centra en el juego, el aprendizaje activo, la participación y la calidad de las interacciones, asegurando que los niños sean protagonistas en su proceso de desarrollo y aprendizaje. En coherencia con la Ley y Política Nacional Crecer Juntos, el sector educativo ha desarrollado una propuesta pedagógica que refleja la integralidad del desarrollo infantil; por ello, se han planteado ámbitos de experiencia y núcleos pedagógicos como una forma de organizar y expresar la interrelación entre áreas de desarrollo, dimensiones y subdimensiones planteadas por los EDAPI, promoviendo un enfoque holístico.





Los cinco ámbitos de experiencia, con sus respectivos núcleos pedagógicos, son:

Ámbitos de experiencia	Núcleos pedagógicos
Relaciones sociales y afectivas	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad y autonomía • Habilidades socioemocionales • Convivencia
Exploración y experimentación	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento científico • Pensamiento tecnológico y computacional • Pensamiento lógico-matemático
Expresión estética y creativa	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión musical • Expresión plástica y visual • Expresión dramática
Lenguaje, comunicación y expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidad • Lenguaje no verbal • Lectura y escritura
Cuerpo, movimiento y bienestar físico	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo, imagen y percepción • Movimiento y expresión corporal • Bienestar físico

Los ámbitos de experiencia son de utilidad en la planificación, pues favorecen un enfoque integral en el proceso de desarrollo y aprendizaje de la niñez salvadoreña. Los núcleos pedagógicos, por su parte, delimitan focos centrales de experiencias desde una perspectiva integradora, a partir de los cuales se plantean los procesos de desarrollo y aprendizaje, así como los descriptores de progresión que se movilizan para cada grupo etario.

De este modo, la organización pedagógica y curricular basada en los EDAPI tiene como propósito orientar a los docentes, ATPI y a otros agentes educativos en la planificación de experiencias, el diseño de ambientes, la estructuración de rutinas y la implementación de un proceso evaluativo centrado en los procesos de desarrollo y aprendizaje más que en los resultados. Todo ello está formulado para potenciar el desarrollo integral y el aprendizaje en la Primera Infancia.

A continuación, se presentan los procesos de desarrollo y aprendizaje, con sus respectivos descriptores de progresión, para la sección Parvularia 4 y Parvularia 5:



Ámbito de experiencia: Relaciones sociales y afectivas

El desarrollo de la identidad y la autonomía en la Primera Infancia se potencia por medio de experiencias cotidianas que promueven la participación en las actividades habituales, sociales y culturales, así como la toma de decisiones por parte de los niños. Este ámbito orienta su fortalecimiento al motivar la realización de acciones propias del cuidado personal: elegir su ropa, vestirse y desvestirse, así como llevar a cabo actividades como alimentarse de manera autónoma y colaborar en la organización de los espacios y materiales.

De igual forma, se impulsa el desarrollo de habilidades socioemocionales al fomentar la capacidad de reconocer y diferenciar emociones como la tristeza, el enojo, el miedo y la ansiedad. Paralelamente, promueve la incorporación de estrategias de autorregulación emocional, como la respiración consciente, que les permite retornar a la calma y gestionar sus emociones de manera progresiva.

Por último, se abordan los procesos de convivencia, fundamentales para el desarrollo de habilidades sociales y el sentido de pertenencia. En las secciones de Parvularia 4 y Parvularia 5, los niños participan activamente en dinámicas grupales y sociales que les permiten interactuar con sus pares, construir vínculos afectivos y reconocer la importancia de respetar turnos, escuchar a los demás y resolver conflictos de forma pacífica.

A través del diálogo y el juego cooperativo, comienzan a establecer acuerdos y compromisos sobre las formas de relacionarse, compartir materiales, cuidar los espacios comunes y asumir responsabilidades colectivas. Estos procesos favorecen la comprensión de normas de convivencia, fortalecen su capacidad para expresar ideas y emociones con respeto desde los primeros años.

A continuación, se presentan los tres núcleos pedagógicos de este ámbito de experiencia, sus procesos de desarrollo y aprendizaje y sus descriptores de progresión.

Núcleo pedagógico:
Identidad y autonomía

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Reconocer que posee características físicas, habilidades y preferencias diferentes y similares a sus pares; progresivamente, esto contribuye con el fortalecimiento de su identidad personal y social.

Descriptor de progresión

Describe sus propias características físicas y habilidades, lo cual evidencia mayor conocimiento de sí mismo.

Expresa de manera oral sus gustos, preferencias, intereses y cosas que no son de su agrado, muestra mayor determinación y confianza en sí mismo.

Busca relacionarse con pares que compartan sus intereses en actividades, juguetes y alimentos.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Apropiar comportamientos, valores y normas que socialmente ha observado; esto le permite aprender sobre las diferentes formas de ser, relacionarse y actuar en los diversos contextos sociales.

Descriptor de progresión

Identifica diferencias y similitudes de las actividades y comportamientos que realiza la familia y las personas de otros grupos sociales a los que pertenece.

Reconoce que pertenece a diferentes grupos sociales e identifica los roles, las normas y las actividades que cada uno asume.

Comprende cuáles comportamientos o actuaciones son correctas e incorrectas de acuerdo con el contexto social en que se encuentra; paulatinamente, interioriza valores como la honestidad, la compasión y el respeto como parte de su personalidad.

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Participar en diferentes tipos de juegos y actividades en los que asume diversos roles sociales, recreando situaciones que le ayudan a comprender y practicar su creciente independencia y toma de decisiones.

Descriptor de progresión

Representa diferentes roles sociales y situaciones en juegos y actividades en los que pone en práctica su independencia.

Organiza con pares juegos y actividades en los que se evidencia su autonomía al tomar decisiones y recrear las situaciones sin la intervención de las personas adultas.

Resuelve situaciones o problemas que se presentan en los juegos y el desarrollo de actividades de manera autónoma.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Planificar sus actividades diarias, mostrando una creciente independencia al asumir responsabilidades por sus pertenencias, tareas y cuidado de sí mismo.

Descriptor de progresión

Realiza actividades en las que organiza y cuida sus pertenencias como mochila, juguetes, materiales, utensilios, entre otros elementos.

Realiza las actividades de higiene personal como cepillado de dientes, peinado, baño y lavado de manos de manera autónoma.

Comunica la planeación de sus actividades cotidianas expresando las formas y la secuencia en las que ha decidido realizarlas.



Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Establecer relaciones con pares y personas adultas en diferentes contextos a partir de conversaciones y al involucrarse en juegos de roles sociales. Progresivamente, comparte espacios, juguetes, materiales y objetos con aquellas personas que considera cercanas.

Descriptor de progresión

Muestra seguridad al conversar o compartir espacios y actividades con pares y personas adultas en diferentes contextos en compañía de familiares y personas adultas cuidadoras.	Inicia conversaciones espontáneamente con pares y personas adultas sobre actividades y acontecimientos cotidianos.	Organiza juegos de roles sociales con sus pares sobre actividades y experiencias observadas en su entorno.
---	--	--

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Expresar cariño por las personas adultas y pares que le son significativos; progresivamente, fortalece los lazos afectivos con estos, estableciendo relaciones más sólidas.

Descriptor de progresión

Muestra confianza y cariño al relacionarse con sus pares y personas adultas significativas.	Expresa afecto a través de abrazos, halagos, besos y palabras de cariño.	Expresa el afecto mediante acciones de cuidado, dibujos, cartas y regalos que elabora a pares y personas adultas significativos.
---	--	--

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Identificar las causas y consecuencias de sus reacciones y acciones, incorporando progresivamente estrategias para recuperar la calma, regular sus emociones y apoyar a otros cuando están tristes o molestos.

Descriptor de progresión

Utiliza estrategias para calmar y regular sus emociones, como respirar o buscar el apoyo de un adulto para tranquilizarse.	Muestra mayor interés en los sentimientos y necesidades de los demás, al comprender diferentes perspectivas y puntos de vista.	Muestra empatía por pares y personas adultas observando sus reacciones y ofreciéndoles consuelo cuando están tristes o molestos, por medio de contacto físico o verbal.
--	--	---

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Demostrar control progresivo de sus impulsos y reacciones, utilizando estrategias de regulación emocional que le permitan expresar sus sentimientos de manera adecuada y comprender los de los demás.

Descriptor de progresión

Utiliza estrategias para calmarse y mantener el control ante situaciones que le generan frustración o enojo.	Expresa sus emociones con claridad y muestra comprensión de los sentimientos y necesidades de los demás.	Escucha atentamente a los demás, considerando diferentes perspectivas y puntos de vista además de los propios.
--	--	--





Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Establecer acuerdos con sus pares para la organización de juegos, celebraciones, materiales y espacios; gradualmente, se apropia de normas de convivencia.

Descriptor de progresión

Participa en juegos y actividades grupales, con apoyo ocasional de una persona adulta, para compartir y organizar los espacios, juguetes, materiales y celebraciones.

Planifica y organiza actividades grupales y de juego, con sus pares, estableciendo algunos acuerdos.

Participa activamente en juegos colaborativos, asumiendo normas de convivencia.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Establecer turnos y acuerdos para su participación en la organización de juegos y actividades grupales, compartiendo juguetes y espacios. Progresivamente, sigue las normas de convivencia.

Descriptor de progresión

Reconoce algunas normas para la participación en la organización de actividades y juegos grupales.

Establece acuerdos y normas con sus pares para realizar actividades grupales, compartir juguetes o materiales.

Se involucra en actividades grupales y juegos colaborativos, estableciendo acuerdos y siguiendo las normas.

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Resolver conflictos apoyado en las personas adultas. De forma paulatina, lo realiza de manera autónoma llegando a acuerdos con sus pares.

Descriptor de progresión

Busca la orientación de la persona adulta para resolver conflictos, los reconoce como figuras de autoridad y mediadores de las situaciones.

Plantea propuestas para resolver conflictos con sus pares y solicita la aprobación y el apoyo de la persona adulta.

Pone en práctica los acuerdos establecidos con sus pares para resolver los conflictos cada vez con menos intermediación de las personas adultas.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

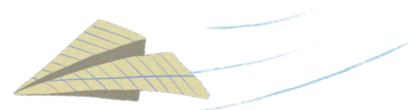
Colaborar en la creación de acuerdos y normas de convivencia, aplicándolas en las diversas situaciones; esto contribuye a la resolución de conflictos sin la intermediación permanente de la persona adulta.

Descriptor de progresión

Participa de manera activa en la creación de acuerdos y normas aportando ideas, escuchando las opiniones de los demás y buscando soluciones consensuadas.



Imita comportamientos que ha observado en las personas adultas para resolver conflictos con sus pares.

Aplica los acuerdos y normas de convivencia que ha establecido en el grupo para resolver conflictos con pares; en ocasiones, puede necesitar recordatorios por parte de la persona adulta.






¿Cómo apoyar el desarrollo del niño en el núcleo pedagógico de identidad y autonomía?

- 
- ✔ **Motivar a la niñez a realizar juegos de roles sociales.** Proporcionar disfraces, objetos como utensilios de cocina, herramientas de trabajo de médico, arquitecto, policía, pescador, vendedor, así como objetos y alimentos de juguete, motiva a que los niños representen las relaciones sociales que observan, las principales actividades de las personas que les rodean y situaciones o acontecimientos que requieren comprender y elaborar.
 - ✔ **Crear acciones para reconocerse a sí mismos.** Desarrollar juegos donde los niños tengan que identificar sus propias características físicas y las de los demás por medio de la descripción, como el color de los ojos y del cabello, la forma de sus rostros, entre otros, reconociendo así las características únicas y propias de cada uno.
 - ✔ **Diseñar ambientes para desarrollar la independencia y la autonomía.** Disponer estantes para que los niños ubiquen sus objetos personales y colocar los materiales como lápices, colores, crayolas, hojas y demás recursos a su alcance, pues motiva su acción para que se encarguen por sí mismos de sus pertenencias. Invitarlos a recoger los juguetes y regresar los
- 


materiales a su lugar es otra forma de fomentar su autonomía, entregándoles ciertas responsabilidades de acuerdo con su edad y habilidades.

- 
- ✔ **Promover la toma de decisiones con responsabilidad.** Generar espacios en la asamblea y durante la jornada para que los niños tomen decisiones sobre las zonas de desarrollo y aprendizaje en las que quieren estar, el tipo de materiales que van a usar, las actividades que se proponen para realizar, los pares con quienes compartir; esto requiere de personas adultas que los inviten a planificar sus acciones previo al desarrollo de la experiencia. También es importante que se establezcan acuerdos en conjunto para el uso de los espacios, materiales y juguetes.

Los momentos de asambleas son fundamentales para brindar información e implementar dinámicas en las que, de manera autónoma, los niños se organizan, asignan funciones y definen conjuntamente una meta u objetivo grupal; asuman responsabilidades dentro del grupo y se comprometan con la actividad hasta terminarla.

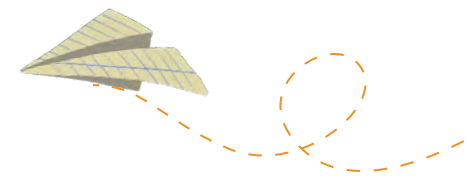


¿Cómo apoyar el desarrollo del niño en el núcleo pedagógico de habilidades socioemocionales?

- 
- ✔ **Proponer espacios para la expresión dramática, gráfica y pictórica.** Fomentar la expresión de emociones mediante el juego dramático, creaciones pictóricas y gráficas contribuye a que identifiquen y comuniquen sus sentimientos, a través de otros personajes. Se trata de jugar a «como si fuera...», para que tomen perspectiva y puedan nombrar y encontrar pistas para resolver situaciones de la vida cotidiana.
 - ✔ **Iniciar el día con un chequeo emocional.** Organizar una asamblea al inicio de la jornada, y cada vez que sea necesario, para hablar sobre sus emociones, experiencias, acontecimientos y preocupaciones permite a los niños tomarse el tiempo necesario para identificar lo que están sintiendo y las posibles

causas. Utilizar actividades como la «pelota de emociones», en la que pasan una pelota y comparten cómo se sienten en ese momento; tener emoticones que les ayuden a identificar sus emociones, o asignar colores a estas, entre otras estrategias, facilita el proceso de empezar a distinguir entre unas y otras.

- ✔ **Hacer uso de la fantasía y la literatura para expresar las emociones.** Leer cuentos y narrar historias contribuye a que los niños se identifiquen con los personajes y con lo que les sucede; esto les permite comprender posibles soluciones a problemas de la vida diaria. Es importante que, luego de la lectura, se motive un espacio de reflexión sobre lo que escucharon, las reacciones de los protagonistas, así como a pensar posibles



formas de resolver situaciones como la llegada de un hermano, la separación de los padres, el duelo por un ser querido, sentirse enfermo, peleas entre hermanos o amigos, entre otras. Esto permite que, a través de las historias, resuelvan situaciones de convivencia, encuentren respuestas a preguntas o comprendan cambios que perciben, y les ayuda a nombrar o dar forma a esas sensaciones que experimentan pero que aún no logran distinguir.



- ✔ **Ser consciente de que las personas adultas son modelos de gestión de las emociones.** Ser consciente del impacto que genera la forma de hablar, el tono de voz, la disposición del cuerpo y las acciones o reacciones ante las situaciones cotidianas es entender que las personas adultas que acompañan a los niños son referentes de bondad, empatía y solidaridad. La gestión de las propias emociones, por parte de la persona

adulto, implica aceptar la responsabilidad en el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los más pequeños. No se trata de ser perfectos; sin embargo, ser docente, madre, padre o cuidador en la Primera Infancia conlleva un gran compromiso, pues los niños desarrollan admiración y afectos que los llevan a imitar y apropiarse de comportamientos de aquellos quienes los rodean.

Como se ha atribuido al filósofo, ensayista y poeta estadounidense, Ralph Waldo Emerson, «tus actos hablan tan fuerte que no puedo escuchar lo que dices». Los niños aprenden de las personas adultas las maneras de relacionarse, comunicarse, reaccionar ante la adversidad y manejar situaciones de conflicto. Por eso, las personas adultas se convierten en modelos de comportamiento y gestión de emociones.



¿Cómo apoyar el desarrollo del niño en el núcleo pedagógico de convivencia?

- ✔ **Fomentar el trabajo y juegos cooperativos.** Disponer de ambientes que motiven el trabajo en grupos pequeños y actividades en las que deban organizar espacios, celebraciones y actividades comunitarias. Definir grupos y entregarles funciones o responsabilidades con la finalidad de fomentar la colaboración, la solidaridad y el respeto. Así como, promover juegos cooperativos en los que niños deben completar o superar un reto en conjunto.
- ✔ **Construir acuerdos de convivencia con el grupo.** Es importante destinar espacios dentro de la asamblea para que los niños participen en la elaboración de acuerdos que orienten la convivencia y regulen los comportamientos en diferentes situaciones cotidianas. Dado que se trata de niños

de 4 y 5 años, se recomienda que la cartelera de acuerdos incluya apoyos visuales, como imágenes o pictogramas, que representen de forma clara y comprensible lo que han decidido colectivamente. Los acuerdos deben redactarse en forma afirmativa, destacando las acciones esperadas, y ubicarse en un lugar visible y accesible, a la altura de los niños, para facilitar su interiorización y aplicación. Asimismo, es clave dialogar con el grupo sobre los apoyos que las personas adultas pueden brindar para cumplir lo pactado, así como sobre las consecuencias naturales o reparadoras que se pueden generar si alguno de los acuerdos no se cumple.

A continuación, se presenta un ejemplo de cartelera de acuerdos de convivencia:

Nuestros acuerdos de convivencia



Retornar los juguetes y materiales a su lugar.



Respetar y ayudar a los demás.



Pedir la palabra.



Ubicar la basura en su lugar.





✔ **Participación y Colaboración.** Promover la participación activa de niños de 4 y 5 años en la creación de acuerdos de convivencia fortalece el sentido de pertenencia, la corresponsabilidad y el respeto por los demás. En esta etapa, es clave generar espacios donde puedan expresar sus ideas, ser escuchados y tomar decisiones colectivas. Actividades como la lectura de cuentos o la visualización de videos breves pueden facilitar la reflexión sobre el buen trato, el cumplimiento de acuerdos y la importancia de convivir de forma armoniosa. Estas experiencias, acompañadas de diálogo y preguntas abiertas, contribuyen al desarrollo de habilidades socioemocionales y sientan las bases para una ciudadanía activa desde la infancia.



B

Ámbito de experiencia:
Exploración y experimentación

Los niños son investigadores naturales. Su curiosidad innata los impulsa a observar, explorar, formular preguntas y buscar explicaciones sobre lo que sucede a su alrededor. Esta disposición al asombro se expresa en la interacción cotidiana con el entorno y se fortalece a través de experiencias sensoriales, manipulativas y situadas en contextos significativos para su vida. En este proceso activo de exploración, construyen comprensiones sobre el mundo que los rodea: identifican atributos, reconocen patrones, comparan, clasifican, infieren y descubren relaciones causa-efecto, sentando así las bases para el desarrollo del pensamiento lógico, científico y tecnológico.

presentes en su entorno. De manera lúdica y situada, desarrollan habilidades como la resolución de problemas, la toma de decisiones, la organización secuencial de acciones, la creatividad, el pensamiento crítico y la representación simbólica, todo en coherencia con sus capacidades y etapa de desarrollo.

Así, en el juego, la experimentación, el diálogo, la construcción y la reflexión, los niños se convierten en protagonistas activos de su aprendizaje, ampliando su comprensión del mundo natural, social y tecnológico, y fortaleciendo las competencias necesarias para desenvolverse en entornos diversos, cada vez más interconectados.

Este ámbito del desarrollo y el aprendizaje promueve oportunidades para que los niños se enfrenten a situaciones que requieren observar atentamente, formular hipótesis, buscar soluciones, establecer relaciones espaciales, cuantitativas y temporales, así como usar herramientas o recursos tecnológicos

A continuación, se presentan los tres núcleos pedagógicos de este ámbito de experiencia, sus procesos de desarrollo y aprendizaje y sus descriptores de progresión.



Núcleo pedagógico: Pensamiento científico

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Explorar objetos y elementos naturales del entorno; poco a poco, ejerce ciertas acciones que le permiten descubrir cambios, propiedades y cualidades de estos.

Descriptor de progresión

Ejerce diferentes acciones sobre objetos y elementos naturales del entorno, observando cambios y reacciones.

Identifica cambios y reacciones que suceden al ejercer algunas acciones sobre objetos y elementos naturales del entorno.

Explica con sus propias palabras el cambio observado al realizar una acción sobre elementos naturales u objetos.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Identificar los cambios que suceden en los elementos del medio natural, materiales y objetos al realizar acciones de forma intencionada; progresivamente, describe estos efectos y explica los fenómenos y transformaciones que observa.

Descriptor de progresión

Explora los elementos de la naturaleza, materiales y objetos aplicando fuerza, mezclando materiales, lanzándolos, exponiéndolos a diferentes temperaturas y condiciones.

Observa los efectos que tienen sus acciones sobre los elementos de la naturaleza, materiales u objetos, y describe, usando sus propias palabras, los cambios que identifica.

Explica de manera verbal el proceso seguido durante la experimentación con elementos del medio natural, objetos y materiales.

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Comprobar sus hipótesis¹ al ejercer la misma secuencia de acciones varias veces; de forma paulatina, comprende que los objetos y elementos del entorno tienen diferentes propiedades y características que les identifican a cada uno, logrando establecer algunas conclusiones sencillas.

Descriptor de progresión

Formula hipótesis sobre los cambios que observa en la naturaleza y sobre los acontecimientos relacionados con los fenómenos físico-naturales y el funcionamiento de su cuerpo.

Comprueba hipótesis mediante la experimentación, haciendo la misma secuencia de pasos una y otra vez.

Comprende algunas propiedades y características de los objetos y elementos naturales estableciendo conclusiones a partir de la observación y experimentación.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Plantear preguntas, hipótesis y explicaciones sobre las características de los objetos, elementos naturales y fenómenos físicos² y naturales, reconociendo patrones y comportamientos, lo que poco a poco los lleva a realizar inferencias y construir argumentos.

Descriptor de progresión

Observa y descubre algunos de los cambios, características y patrones que se presentan en los animales, plantas, seres humanos y objetos.

Construye argumentos y explicaciones con el fin de describir los cambios, características y patrones observados en los objetos, elementos naturales y fenómenos físicos y naturales.

Realiza predicciones sobre el comportamiento de algunos fenómenos físicos y naturales de forma más acertada, con base en sus experiencias y saberes previos.

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Realizar preguntas sobre la naturaleza, los fenómenos físico-naturales y el funcionamiento del cuerpo de los seres humanos, con la finalidad de comprender el porqué de los acontecimientos, expresando sus comprensiones por medio de explicaciones y, poco a poco, por medio de ilustraciones.

Descriptor de progresión

Muestra interés por conocer más sobre los objetos, animales, fenómenos físicos, naturales y elementos de la naturaleza mediante sus intervenciones, preguntas, propuestas e indagaciones.

Busca obtener respuestas y explicaciones a sus interrogantes al preguntar a las personas adultas, pares o consultar recursos como libros y videos cortos.

Explica de manera verbal o por medio de ilustraciones el porqué de los acontecimientos que observa.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Recolectar información sobre las características y comportamientos de los objetos, elementos naturales y fenómenos físicos y naturales; progresivamente, registra la información recolectada de manera gráfica y expresa sus puntos de vista a través de relatos orales.

Descriptor de progresión

Recolecta información sobre las características y comportamientos de objetos, elementos naturales y fenómenos físicos y naturales mediante la observación, exploración, consulta a personas adultas, pares, libros o videos.

Explica, a través de relatos orales, sus puntos de vista sobre los objetos, elementos naturales, fenómenos físicos y naturales, tomando como base la información recolectada.

Registra mediante ilustraciones, esquemas simples o fotografías sus explicaciones sobre los acontecimientos relacionados con los fenómenos físicos y naturales.



Núcleo pedagógico:
Pensamiento
tecnológico y
computacional

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Consolidar la habilidad de prever las consecuencias de sus acciones mediante la relación causa-efecto, haciendo relaciones más abstractas de anticipación³ basadas en sus conocimientos y experiencias previas.

Descriptor de progresión

Comprende la relación entre sus acciones y las reacciones que desencadenan.

Anticipa las consecuencias al realizar una acción de manera repetida sobre diferentes objetos o materiales.

Explica con sus propias palabras la reacción provocada por las acciones que realiza.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Aplicar las relaciones de causa-efecto en su vida cotidiana, utilizándolas de manera progresiva para deducir de manera lógica la consecuencia de ciertas acciones en situaciones que se le presentan.

Descriptor de progresión

Hace preguntas cada vez más elaboradas sobre por qué suceden ciertos eventos para establecer la causa.

Aplica la comprensión de la relación causa-efecto en situaciones cotidianas.

Utiliza el razonamiento deductivo⁴ para hacer suposiciones lógicas sobre nuevas situaciones y acciones basadas en experiencias y saberes previos.

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Explorar objetos y dispositivos tecnológicos mediante diversas acciones para descubrir su utilidad y funcionamiento; poco a poco, busca información que le permita comprenderlos con mayor profundidad.

Descriptor de progresión

Expresa interés en el funcionamiento de los objetos y aparatos tecnológicos, explorándolos intuitivamente, presionando botones, deslizando pantallas táctiles, entre otras acciones.

Identifica la función de objetos⁵ cotidianos y aparatos tecnológicos, y los utiliza de manera creativa, no convencional, en juegos o situaciones cotidianas.

Ofrece explicaciones sobre el funcionamiento de los objetos y aparatos a partir de la información que obtiene de personas adultas u otros recursos, como libros o videos cortos.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Utilizar objetos, herramientas, dispositivos tecnológicos y aplicaciones comprendiendo su funcionamiento. Progresivamente, los utiliza en la resolución de problemas, la comunicación con pares y personas adultas, el aprendizaje y la recreación.

Descriptor de progresión

Interactúa con objetos, herramientas y dispositivos tecnológicos, familiarizándose con sus partes o aplicaciones y sus posibles usos.

Identifica el propósito y función de objetos, herramientas, dispositivos tecnológicos y aplicaciones con los que interactúa espontáneamente.

Usa las aplicaciones dispuestas en los dispositivos electrónicos para promover su aprendizaje, comunicarse con otras personas, en la solución de problemas y para la recreación.

3. Anticipación. Es la capacidad de prever lo que puede suceder antes de que ocurra, basándose en experiencias previas. Por ejemplo: esperar que al encender el ventilador sople aire.
4. Razonamiento deductivo. Es la forma de llegar a una conclusión particular o específica a partir de una regla, principio o idea general ya conocida. Por ejemplo: "Si todas las pelotas rebotan y esta es una pelota, entonces también va a rebotar".
5. Función y uso de los objetos. La función se refiere a para qué sirve un objeto, es decir, su propósito o finalidad principal. Por ejemplo, la cuchara tiene la función de ayudar a comer; la pelota tiene la función de rodar o rebotar para jugar. El uso es la manera en que se emplea el objeto en la práctica, que puede ser la prevista por su función o una forma alternativa que el niño descubra. Por ejemplo, la cuchara se usa para comer (función) o para hacer sonidos al golpearla sobre una mesa (alternativa).

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Analizar problemas que se le presentan en la vida cotidiana, identificando algunas variables y puntos clave. Progresivamente, planifica y ejecuta estrategias para intentar solucionarlos de forma más eficiente.

Descriptor de progresión

Analiza los problemas que se le presentan, identificando algunas variables y puntos clave para encontrar una solución.

Planifica acciones y estrategias para resolver problemas que se le presentan.

Ejecuta estrategias planificadas, llevando a cabo acciones específicas para resolver un problema.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Analizar las situaciones problemáticas que se le presentan, descomponiéndolas en partes más simples. De manera progresiva, aplica estrategias que implican un uso innovador de los objetos o la construcción de aparatos para resolver problemas de la vida cotidiana.

Descriptor de progresión

Analiza los problemas que se le presentan, fraccionándolos en partes más pequeñas e identificando variables y puntos clave a tener en cuenta para encontrar una solución.

Soluciona problemas de la vida cotidiana a partir del uso novedoso de aparatos y objetos que le permiten cumplir su objetivo.

Construye aparatos o herramientas sencillas para la solución de problemas, como una catapulta con una cuchara de plástico pegada a una base o una palanca con una regla y un bloque.

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Seguir pasos que le indica la persona adulta para preparar recetas, construir estructuras y aparatos; gradualmente, sigue secuencias simples de múltiples pasos de manera más independiente.

Descriptor de progresión

Comprende la secuencia para preparar recetas, construir estructuras y aparatos que requieren pocos pasos para su realización.

Sigue paso a paso las indicaciones de la persona adulta en la preparación de recetas o en la construcción de estructuras y aparatos.

Completa tareas, de manera más independiente, que requieren seguir instrucciones simples de múltiples pasos.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Seguir secuencias de múltiples pasos de forma ordenada en la realización de tareas, completándolas de manera independiente. Progresivamente, ordena y comparte con pares o personas adultas los pasos que siguió para completar una tarea.

Descriptor de progresión

Comprende las indicaciones que le dice la persona adulta para la realización de alguna acción o labor.

Sigue instrucciones complejas que implican múltiples pasos para la realización de una acción o labor.

Ordena la secuencia lógica de los pasos que realizó y la comparte con sus pares y personas adultas.

Núcleo pedagógico: Pensamiento lógico-matemático

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Reconocer la posición de algunos objetos con respecto a otros, logrando progresivamente expresar la posición de la mayoría de los objetos de su entorno.

Descriptor de progresión

Ubica objetos de su entorno tomando como punto de referencia otro objeto.

Reconoce la ubicación de la mayoría de los objetos de su entorno, utilizando puntos de referencia.

Expresa la posición de objetos de su entorno utilizando términos como: arriba de, abajo de, encima de, debajo de, lejos de, cerca de, adentro de, afuera de, entre otros.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Describir con mayor precisión la posición de objetos, personas y elementos del entorno, utilizando términos como: arriba, abajo, dentro, fuera, cerca, lejos, delante o detrás. Paulativamente, intenta representar la posición de objetos específicos en dibujos o mapas sencillos, aunque con poca precisión.

Descriptor de progresión

Expresa la posición de objetos, personas o elementos del entorno, estableciendo como punto de referencia su cuerpo u otros elementos, utilizando con mayor precisión términos como: adelante, atrás, cerca, lejos o a un lado.

Observa e identifica la posición de objetos en representaciones pictóricas o mapas sencillos dando un punto de referencia.

Representa la ubicación de objetos por medio de dibujos, esquemas, mapas sencillos o con material concreto, aunque con poca precisión.

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Clasificar objetos combinando hasta dos características. De manera progresiva, resolverá problemas relacionados con la clasificación, como organizar objetos de manera eficiente para completar una tarea o juego específico, o identificar elementos agregados incorrectamente a una colección o serie⁶ de objetos.

Descriptor de progresión

Identifica similitudes y diferencias entre objetos, imágenes u otros elementos de su entorno con base en una o dos características, expresando las similitudes y diferencias encontradas.

Elige una o dos características para armar colecciones de objetos, identificando y agrupando aquellos que cumplen con dichas características, en actividades de la vida cotidiana.

Identifica los elementos que no corresponden dentro de una colección o serie, reconociendo la característica o regla que la organiza y comparando similitudes y diferencias entre los objetos.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Clasificar objetos, figuras o cuerpos geométricos combinando hasta cuatro características. Progresivamente, resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando la clasificación.

Descriptor de progresión

Selecciona dos, tres o cuatro características para armar una colección.

Selecciona y agrupa objetos con base en dos, tres o cuatro características.

Aplica la clasificación de objetos para resolver situaciones de su vida cotidiana.

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Comprender algunas expresiones relacionadas con el tiempo, utilizándolas progresivamente para secuenciar tres actividades o imágenes atendiendo a un orden lógico y cronológico.

Descriptor de progresión

Comprende el significado de algunas expresiones relacionadas con el tiempo: día, noche, mañana, tarde, antes, después, más tarde, otro día o en la mañana.

Explica las actividades que realiza en su rutina utilizando términos como: ayer, hoy o mañana, algunos aún con poca precisión.

Secuencia tres actividades de la rutina o imágenes atendiendo a un orden cronológico.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Describir actividades de la rutina asociándolas a expresiones temporales. Progresivamente, logra secuenciar de tres a cinco actividades o imágenes atendiendo a un orden lógico y cronológico.

Descriptor de progresión

Comprende el significado de algunas expresiones relacionadas con el tiempo, como: antes, durante, después, ayer, hoy o mañana.

Describe actividades de la rutina utilizando expresiones como: ayer, hoy, mañana y, en ocasiones, usando los días de la semana.

Secuencia de tres a cinco actividades de la rutina o imágenes atendiendo a un orden cronológico.

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Comparar la cantidad de objetos de dos conjuntos, llegando a expresar progresivamente si un conjunto tiene más o menos elementos, o si tiene la misma cantidad.

Descriptor de progresión

Usa estrategias para comparar la cantidad de objetos de dos conjuntos, como la correspondencia uno a uno, o al apilarlos de manera vertical u horizontal.

Compara la cantidad de elementos de dos conjuntos, identificando si uno de ellos tiene más o menos objetos, o si tienen la misma cantidad.

Expresa las comparaciones de cantidad realizadas utilizando términos como: más que, menos que o igual que.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Comparar la cantidad de objetos de dos conjuntos, progresivamente compara dos números del uno al diez, asociándolos a la cantidad de objetos que representan.

Descriptor de progresión

Asocia números con cantidad y la representa utilizando material concreto.

Compara la cantidad de elementos de dos conjuntos, utilizando términos como: más que, menos que o igual que.

Determina cuál número es mayor o menor utilizando términos como: mayor, menor o igual.

Ver siguiente página

Parvularia 4

Continuación

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Realizar comparación directa de longitud, peso, tamaño, capacidad y volumen de dos objetos, introduciendo gradualmente la exploración de instrumentos de medición convencionales. Poco a poco, realiza la comparación indirecta de la longitud de dos objetos utilizando como unidad de medida partes de su cuerpo, como sus manos o pies.

Descriptor de progresión

Compara directamente dos objetos, expresando la relación encontrada con términos como: más que, menos que o igual que.

Explora instrumentos de medición convencionales, identificando para qué sirven algunos de ellos.

Mide y compara la longitud de dos objetos que no pueden colocarse uno al lado del otro, utilizando partes de su cuerpo, como sus manos o pies.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Realizar comparación directa de longitud, peso, tamaño, capacidad, volumen y superficie de dos objetos o figuras, introduciendo gradualmente el uso de instrumentos de medición de longitud de manera intencionada. Progresivamente, realiza la comparación indirecta de capacidad, tamaño, volumen y longitud de objetos utilizando otros objetos más pequeños o recipientes iguales.

Descriptor de progresión

Compara directamente dos objetos introduciendo nuevas estrategias, como comparar el área de dos figuras de igual forma colocando una sobre otra, expresando la relación encontrada con expresiones como: este es más grande, este es más largo, este es más pequeño, este es más delgado, este está más lleno, este tiene poquito, estos son iguales, este tiene menos, entre otras.

Intenta medir la longitud de objetos utilizando instrumentos convencionales, como la regla o la cinta métrica de costura, con apoyo ocasional de la persona adulta.

Realiza la comparación indirecta de objetos, definiendo la unidad de medida a utilizar, dependiendo de la característica a comparar, como cajas más pequeñas o cubos de igual tamaño para el volumen, o dos recipientes de igual tamaño para la capacidad.

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Identificar y clasificar líneas, figuras y cuerpos geométricos presentes en su entorno; gradualmente, los utiliza en actividades cotidianas como emparejar piezas, construir estructuras o armar rompecabezas.

Descriptor de progresión

Identifica líneas, figuras y cuerpos geométricos presentes en el entorno, nombrando algunos de ellos y clasificándolos según su forma de triángulo, forma de cuadrado, forma de círculo, forma de rectángulo, línea abierta, línea cerrada.

Empareja figuras o imágenes teniendo en cuenta una o dos características, como forma, color o función.

Arma rompecabezas con piezas grandes por medio de ensayo y error, y construye diferentes estructuras utilizando material concreto, como bloques o figuras.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Identificar y clasificar líneas, figuras y cuerpos geométricos presentes en su entorno, y de manera progresiva los utiliza en actividades cotidianas como construir estructuras observadas, armar rompecabezas que incluyan detalles de las figuras o crear sus propios dibujos.

Descriptor de progresión

Identifica líneas, figuras y cuerpos geométricos presentes en el entorno o representaciones pictóricas, nombrándolos y clasificándolos: línea abierta, línea cerrada, línea recta, línea curva, forma de cuadrado, forma de círculo, forma de triángulo, forma de rectángulo, forma de esfera o forma de cubo.

Construye o dibuja figuras y cuerpos compuestos a partir de otros más simples, creando representaciones de objetos que observa en el entorno.

Arma rompecabezas de figuras con detalles más complejos, como paisajes o personajes de cuentos, que requieren de mayor atención.

parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Componer y descomponer grupos de tres a cinco objetos de forma intuitiva. De manera progresiva, realiza estas acciones con conjuntos de hasta diez elementos, utilizando el conteo de uno en uno para identificar el total de objetos en los grupos formados.

Descriptor de progresión

Compone conjuntos de tres a cinco objetos uniendo dos grupos más pequeños, o descompone un conjunto en dos grupos más pequeños.

Agrupar objetos de dos conjuntos diferentes, utilizando el conteo de uno en uno para saber cuántos elementos hay, con totales de hasta diez.

Separa un conjunto de hasta diez objetos en dos grupos distintos, utilizando el conteo de uno en uno para determinar cuántos elementos quedan en cada grupo.

parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Componer y descomponer grupos de hasta diez objetos, utilizando material concreto o dibujos. Progresivamente, suma y resta con totales o minuendos de hasta diez, empleando material concreto o dibujos.

Descriptor de progresión

Compone un grupo de hasta diez elementos combinando dos conjuntos más pequeños, utilizando material concreto o dibujos.

Descompone un conjunto de hasta diez elementos en dos grupos más pequeños, utilizando material concreto o dibujos.

Suma dos cantidades de hasta diez bajo las acciones de agrupar o reunir, o resta dos cantidades menores que diez bajo la acción de separar, utilizando material concreto o dibujos.

parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Contar de uno en uno los objetos de un conjunto de hasta diez elementos, iniciando en uno. Gradualmente, reconoce el nombre y símbolo de los números hasta el diez, imitando el trazo con poca precisión y los utiliza en actividades cotidianas que involucran dinero.

Descriptor de progresión

Cuenta los objetos de un conjunto de hasta diez elementos, asociando cada uno con un número mediante subconteo⁷ o sobreconteo⁸, logrando vincular cada elemento finalmente con un único número y relacionar el número final con el total de los objetos del conjunto.

Asocia el nombre de los números con su símbolo, imitando el trazo de algunos números entre el uno y el diez, aunque con poca precisión.

Reconoce la función del dinero, utilizando monedas y billetes en actividades cotidianas o durante el juego de roles, identificando similitudes y diferencias en sus características físicas.

parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Contar de uno en uno los objetos de un grupo de hasta diez elementos, comenzando desde cualquier número. De manera progresiva, identifica y escribe los símbolos de los números del uno al diez, y reconoce el valor del dinero en situaciones cotidianas.

Descriptor de progresión

Cuenta de uno en uno, iniciando en cualquier número hasta llegar a diez, en actividades cotidianas.

Identifica los símbolos que representan a los números del uno al diez, logrando escribir algunos de ellos siguiendo la dirección correcta del trazo.

Utiliza monedas y billetes en actividades cotidianas, identificando el valor de algunos de ellos.

Ver siguiente página

7. Subconteo. Se refiere a la situación en la que el niño omite algunos elementos al realizar el conteo de uno en uno, obteniendo una cantidad inferior a la real.

8. Sobreconteo. Se refiere a la situación cuando el niño continúa contando después de haber terminado con los objetos disponibles o cuenta algunos elementos del conjunto más de una vez.

Parvularia 4

Continuación

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Crear series de objetos o imágenes con base en una o dos características o magnitudes⁹. Progresivamente, continúa series siguiendo un patrón¹⁰ ya establecido con base en una característica.

Descriptor de progresión

Forma series de objetos o imágenes, con un patrón definido por una o dos características.

Ordena objetos con base en una o dos magnitudes, como tamaño, longitud o peso, de forma creciente o decreciente.

Continúa series de objetos o imágenes siguiendo un patrón definido por una característica, identificando el elemento que sigue después del último colocado y respetando la regla del patrón.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Crear y continuar series con objetos, figuras, cuerpos geométricos o imágenes, basándose en una o dos características o magnitudes. De manera progresiva, incorpora elementos que siguen un patrón definido por una o dos características.

Descriptor de progresión

Forma series de objetos, imágenes, figuras o cuerpos geométricos, con un patrón definido por una o dos características o magnitudes.

Continúa series de objetos o imágenes con un patrón definido por una o dos características, identificando el elemento que sigue después del último que se ha colocado, manteniendo coherencia con el patrón identificado.

Incorpora un elemento a una serie de objetos o imágenes con un patrón definido por una o dos características, identificando el elemento anterior o posterior al que falta, y manteniendo coherencia con el patrón establecido.



9. Magnitud. Se entiende como una característica de los objetos o fenómenos que se puede percibir, comparar, ordenar o medir de manera concreta y sencilla.

10. Patrón. Se refiere a la organización de objetos, acciones o imágenes de manera repetitiva, ayudando a los niños a identificar regularidades y predecir qué sigue.



¿Cómo apoyar el desarrollo del niño en el núcleo pedagógico de pensamiento científico?

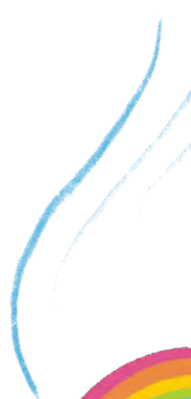
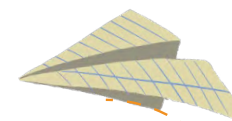
✔ **Fomentar la curiosidad natural de los niños.** Valorar la pregunta como oportunidad para que los niños cuestionen el mundo que los rodea invita a reflexionar sobre el tipo de interrogantes que formula la persona adulta, ya que estas pueden contribuir en su manera de comprender la realidad. Las preguntas cerradas, que solamente permiten responder sí o no, restringen la imaginación y el pensamiento. En cambio, las preguntas abiertas los llevan a indagar y avivar su deseo por comprender por qué ocurren ciertos fenómenos naturales o cambios físicos en objetos o elementos del entorno. Lo anterior implica que la persona adulta:

- Promueva un ambiente de confianza donde los niños se sientan libres para expresar sus pensamientos y curiosidades, sin temor a ser criticados por el tipo de preguntas que hacen sobre el mundo que les rodea. Recuerde que no hay preguntas sencillas o básicas, para ellos son trascendentales e importantes.
- Realice preguntas abiertas y reflexivas al interactuar con el entorno y los materiales disponibles. Dé tiempo para que los niños expresen sus puntos de vista y explicaciones con sus propias palabras, y ayúdelos para que amplíen su vocabulario.
- Planifique experiencias en las que los niños exploren objetos, elementos de la naturaleza, fenómenos físicos y aprecien los fenómenos naturales, para despertar su curiosidad y motivar el surgimiento de nuevas preguntas y proyectos.
- Fomente la búsqueda de información en diferentes fuentes como videos y libros, así como la consulta a especialistas o personas que son referentes en su comunidad para que amplíen sus propias ideas y puntos de vista, en lugar de proporcionar respuestas inmediatas.
- Celebre los descubrimientos que hacen los niños estimulando su exploración y curiosidad.

✔ **Motivar la exploración del medio.** Brindar oportunidades para que los niños comprendan los fenómenos naturales implica promover la curiosidad, observación e interacción con la naturaleza, así como usar términos y explicaciones sencillas que faciliten su comprensión. A continuación, se presentan algunas ideas y fenómenos de interés para los niños:

- **El día y la noche.** Preguntas como: «¿a dónde va la luna cuando sale el sol?, ¿quién apaga la luz del día?, ¿quién esconde al sol?» demuestran su curiosidad por entender el cambio entre luz y oscuridad.
- **El clima.** Preguntas como: «¿por qué cambia el clima?, ¿por qué llueve?, ¿quién sopla el viento para que haya huracanes?, ¿quién hace los rayos o truenos?» evidencian su interés por comprender lo que observan y escuchan en su entorno.
- **El viento.** Preguntas como: «¿por qué el aire sopla en la cara?, ¿por qué el viento mueve las hojas y la basura?» muestran su deseo por descubrir los efectos del aire en movimiento.
- **El arcoíris.** Preguntas como: «¿quién pintó el cielo?, ¿cómo se forma el arcoíris?, ¿en dónde más se puede ver un arcoíris?» reflejan su curiosidad por entender los efectos de la luz del sol al pasar a través de gotas de agua.

✔ **Promover la realización de experimentos científicos.** Realizar experimentos donde los niños participen de forma activa en planear las acciones o pasos a seguir, realización de hipótesis, preparar los materiales, ejecutar el experimento y analizar los resultados, siendo la persona adulta una guía o apoyo que garantice la seguridad, pero dejando que haga el proceso a su ritmo, permitiéndole equivocarse y repetir el experimento cambiando los pasos o corrigiendo lo que no le salió bien.





¿Cómo apoyar el desarrollo del niño en el núcleo pedagógico de pensamiento tecnológico y computacional?



✔ **Crear aparatos, utensilios y objetos.** Proporcionar materiales como bloques de construcción, piezas de encaje, u otros materiales que motiven a los niños a construir sus propios diseños, promoviendo así el desarrollo de habilidades motoras, la creatividad y la resolución de problemas, permitiéndoles planificar, probar, corregir y mejorar sus creaciones. Esto se puede llevar a cabo por medio de talleres o zonas de desarrollo y aprendizaje relacionadas con la construcción.



✔ **Desarmar y armar aparatos.** Desarmar dispositivos viejos, descompuestos y reciclados que estén en buen estado como teléfonos, radios, computadoras, entre otros, para que los niños puedan apreciar sus partes y jueguen a que los arreglan, motiva la exploración y la experimentación. A continuación, se comparten algunas sugerencias:

- Antes de empezar, asegúrese de que los artefactos y aparatos que van a desarmar cumplan con condiciones de seguridad, que no cuenten con puntas o elementos sueltos, o pequeñas piezas que niños se puedan llevar a la boca. Tampoco deben estar conectados a fuentes de electricidad.
- Durante la experiencia, acompañe a los niños y haga preguntas que los lleven a profundizar su exploración sobre las funciones de sus componentes.
- Después de la exploración, realice una asamblea para conversar sobre lo que hicieron, puede ser de utilidad tomar fotos o videos del proceso de desmontaje para ayudar a los niños a recordar los pasos que llevaron a cabo y cómo está compuesto el dispositivo.

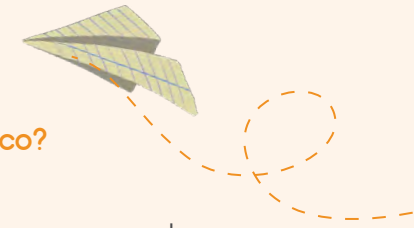


✔ **Orientar a las familias para mediar la interacción en el uso de pantallas.** Limitar y acompañar el tiempo que niños pasan mirando pantallas. Asegurar que el contenido que ven sea educativo y apropiado para su edad, ayudándoles a acceder a programas educativos diseñados para la Primera Infancia. Algunas sugerencias para garantizar un acompañamiento pertinente, por parte de la persona adulta, son:

- Incluir momentos específicos para el uso de pantallas en la rutina diaria del niño, esto les ayuda a desarrollar hábitos saludables y comprender que el tiempo frente a la pantalla es solo una pequeña parte de un día.
- Previsualizar el contenido antes de presentárselo a los niños, seleccionando aplicaciones y contenidos interactivos y divertidos que fomentan el desarrollo de habilidades.
- Utilizar aplicaciones interactivas y juegos que fomenten la resolución de problemas, la creatividad, el diseño, la construcción o la programación.
- Visualizar el contenido con ellos; luego, discutir sobre lo observado y realizar preguntas que fomenten la reflexión y el diálogo.
- Modelar un uso equilibrado y con propósito de la tecnología, por lo cual es importante trabajar en alianza con las familias, pues las personas adultas son referentes tanto en el hogar como en el entorno educativo.
- Concertar los tiempos de uso de los dispositivos tecnológicos fomenta la autorregulación, la autonomía y la responsabilidad.



¿Cómo apoyar el desarrollo del niño en el núcleo pedagógico de pensamiento lógico-matemático?



✓ **Desafiar su pensamiento lógico.** Es importante organizar experiencias que inviten a los niños a resolver problemas. Actividades como rompecabezas, laberintos o juegos de estrategia les ayudan a descubrir secuencias, patrones y pasos. También se pueden proponer talleres lúdicos, como una «caza del tesoro», en la que deben resolver acertijos sencillos para encontrar pistas y llegar a la meta. Estas experiencias promueven el trabajo en equipo, la colaboración, el pensamiento crítico, la ubicación espacial y la comparación mientras disfrutan jugando.

✓ **Valorar el proceso y no solo el resultado.** Es importante valorar el proceso y no solo el resultado, acompañando a los niños en cada uno de los pasos, animándolos a compartir y discutir sus ideas y soluciones con sus pares y personas adultas cercanas, lo que fortalece sus habilidades comunicativas, argumentativas y de razonamiento.

✓ **Incorporar la matemática en actividades prácticas y cotidianas.** Involucrar a los niños en tareas diarias es una forma efectiva de hacer que la adquisición de habilidades matemáticas sea significativa y relevante, mientras les proporciona oportunidades para construir con sentido y significado conceptos como el número, la suma, la clasificación, el tiempo, las medidas y el espacio, entre otras nociones, al tiempo que les permite ver su utilidad en la cotidianidad.

Para ello, se sugiere llevar a cabo acciones como las siguientes:

- Involucrar el conteo en diversos momentos con actividades como al organizar los objetos, al subir las gradas, al guardar los juguetes o al distribuir los refrigerios.
- Utilizar objetos cotidianos como botones, colores, crayones, utensilios, juguetes, etc., para que los niños los clasifiquen por color, tamaño o forma.
- Promover la participación de los niños en la cocina, bajo condiciones de seguridad y siempre con el acompañamiento de la persona adulta, para que exploren las características de los ingredientes, realicen las medidas, sigan las secuencias de las recetas y observen el paso del tiempo entre una y otra acción. Esto contribuye a que construyan el concepto de cantidad, tiempo y medida.
- Comunicar a los niños la hora de inicio y finalización de una actividad por medio del uso de un reloj. Anticipar el cierre de la actividad mencionando los minutos que faltan. También, relacionar actividades con la hora del día; por ejemplo, «a las once y media vamos al restaurante», o «a las nueve en punto es hora de salir al patio».
- Aprovechar la asamblea para identificar el día de la semana, asociar las actividades que están previstas describiendo qué va antes y qué después; así como ir registrando el tiempo en la cartelera del clima, para que el último día de la semana se haga un conteo de cuántos días estuvo soleado, nublado, lluvioso, con tormenta o con viento.



Reporte semanal del tiempo



- Realizar preguntas abiertas que los lleven a pensar sobre «¿cuántos elementos más necesitamos para tener... (cierta cantidad)?», «¿cuál elemento de la colección es más grande, más pequeño y cuál estaría en el medio?», o «¿de qué maneras pueden organizarse los bloques?», «¿cuántos niños asistieron hoy?»

- ☑ **Disponer de juegos y materiales que promuevan el pensamiento lógico matemático.** Favorecer el desarrollo del pensamiento lógico y matemático mediante experiencias significativas, lúdicas y retadoras es un desafío para los docentes; por ello, se sugiere incorporar algunos elementos a las zonas de desarrollo y aprendizaje como:

- Rompecabezas entre 20 y 40 piezas, con imágenes definidas, coloridas y atractivas, relacionados con temas de interés infantil, como animales, naturaleza, personajes de cuentos, vehículos, etcétera. Estos permiten el reconocimiento de patrones, la resolución de problemas, habilidades para comparar y asociar, así como aquellas relacionadas con la concentración y la perseverancia.
- Juegos de mesa como «Serpientes y Escaleras» en los que los niños cuentan, reconocen los números y tienen la oportunidad de recorrer una secuencia numérica.

- Juegos de construcción con bloques lógicos, figuras geométricas en 3D, cajas y tubos de cartón, mediante los cuales construyen conceptos relacionados con la ubicación espacial, simetría, altura y composición de figuras, entre otros.



- Juego de roles como la tienda, la panadería, el restaurante, el banco o el supermercado, en el que los niños elaboran sus propios billetes a los cuales se les otorga un valor; por ejemplo, los papeles de colores amarillos valen por uno; el azul, por 10. Ellos mismos organizan los productos que van a vender o suministrar en el juego. Se pueden aprovechar los juguetes con formas de alimentos o también se pueden crear recolectando las bolsas y los envases de productos como arroz, tortillas, sodas, aceite o detergentes. Antes de usarlos, se deben asegurar que estos hayan pasado por un proceso de higienización para que puedan manipularse con seguridad. También se puede convocar a las familias para que colaboren con la elaboración de material necesario para realizar el juego.

Aquí los niños asumen el rol de vendedores, meseros, clientes o cajeros, lo que implica que cuenten, comparen, clasifiquen y resuelvan problemas matemáticos.



Ámbito de experiencia: Expresión estética y creativa

Las experiencias artísticas brindan a los niños un lenguaje simbólico para expresar lo que sienten, piensan e imaginan. Desde los primeros meses de vida, el arte se convierte en una vía para explorar el mundo, conocerlo y dejar huellas: un trazo, un sonido, una imagen, un movimiento o una representación cobran sentido como forma de comunicación, expresión y construcción de identidad. A través de la música, la expresión plástica, visual y dramática, los niños descubren nuevas maneras de relacionarse consigo mismos, con los otros y con el entorno.

Este ámbito de experiencia reconoce las expresiones artísticas como un proceso lúdico y profundamente humano que favorece la creatividad, la sensibilidad, la observación y la imaginación. En cada etapa del desarrollo, las expresiones artísticas brindan oportunidades para explorar colores, formas, materiales, sonidos, ritmos, movimientos y emociones, fortaleciendo así la expresión individual y colectiva, el disfrute estético y la capacidad de representación simbólica.

El acompañamiento respetuoso y atento de la persona adulta permite que estas expresiones florezcan y se conviertan en experiencias significativas, donde cada niño pueda crear, recrear y compartir su manera particular de ver el mundo.

A continuación, se presentan los tres núcleos pedagógicos de este ámbito de experiencia, sus procesos de desarrollo y aprendizaje y sus descriptores de progresión.



Núcleo pedagógico:
Expresión musical

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Relacionar los sonidos que escucha con lugares, animales, objetos o situaciones, lo que progresivamente le permite apreciar los paisajes sonoros que se encuentran en su entorno.

Descriptor de progresión

Identifica los sonidos que escucha, aun cuando no ve el elemento o instrumento que lo está produciendo.

Discrimina los sonidos que escucha identificando en qué lugares o situaciones están presente, o qué animales, personajes u objetos los producen.

Asocia lugares, situaciones, animales, objetos y personas con los sonidos que escucha en los diferentes paisajes sonoros.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Escuchar diferentes tipos de música muestra, gradualmente, preferencia por alguno de estos al realizar movimientos corporales, tararear la melodía o cantar.

Descriptor de progresión

Disfruta escuchando diferentes tipos de música.

Expresa preferencias musicales mediante movimientos corporales.

Baila, canta o tararea las canciones que son de su preferencia.

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Mostrar interés en llevar el pulso de las canciones con su cuerpo, poco a poco explora el ritmo y la melodía de estas.

Descriptor de progresión

Intenta llevar el pulso de las canciones con alguna parte de su cuerpo o elemento cotidiano.

Lleva el pulso con sus manos, pies o algún instrumento de percusión de las canciones que le cantan o le gustan.

Canta y baila llevando el ritmo y la melodía de las canciones que le gustan.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Crear sus propias melodías con elementos cotidianos y, gradualmente, lo hace al explorar la variación en la intensidad y timbre de su voz al cantar o al utilizar instrumentos musicales.

Descriptor de progresión

Crea ritmos con los elementos e instrumentos musicales que tiene a su alcance.

Explora la variación en intensidad y timbre de su voz creando sus propias melodías.

Explora la variación en intensidad y timbre al manipular los diferentes instrumentos musicales que tiene a su alcance para crear sus propias melodías.

parvularia 4

Proceso de desarrollo
y aprendizaje

Reconocer algunas de las cualidades del sonido como tonos graves y agudos, fuertes y suaves, así como los silencios que experimentan en los juegos rítmicos. Progresivamente, asocia los sonidos con algunas imágenes que los representan.

Descriptor de progresión

Identifica sonidos graves y agudos, fuertes y suaves en los juegos rítmicos.

Aprecia el silencio como una pausa que se hace en los juegos rítmicos.

Asocia expresiones faciales e imágenes con sonidos fuertes suaves, agudos y graves.

parvularia 5

Proceso de desarrollo
y aprendizaje

Producir sonidos graves, agudos, suaves y fuertes utilizando instrumentos de percusión o cotidiáfonos.

Descriptor de progresión

Experimenta con diferentes elementos cotidianos (cotidiáfonos) para producir sonidos graves, agudos, fuertes y suaves.

Descubre que al interpretar instrumentos musicales de percusión se producen sonidos graves, agudos, suaves o fuertes.

Crea sonidos, graves, agudos, fuertes y suaves con instrumentos de percusión y cotidiáfonos.





Núcleo pedagógico:
Expresión plástica y visual

parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Mostrar interés por las expresiones plásticas propias y de los demás, para posteriormente apreciar diversas expresiones visuales y plásticas propias de su cultura.

Descriptor de progresión

Expresa su agrado o desagrado al observar sus propias expresiones plásticas y las de los demás.

Observa pinturas, esculturas, obras arquitectónicas y patrimonio cultural.

Expresa su agrado o desagrado al apreciar pinturas, esculturas, obras arquitectónicas y patrimonio cultural como artesanías o danzas.

parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Expresar sus puntos de vista sobre las creaciones propias y las de los demás: poco a poco, detalla aspectos de color, forma y textura.

Descriptor de progresión

Comparte con pares y personas adultas el significado de sus creaciones plásticas y visuales.

Comunica sus puntos de vista sobre el color, la forma y textura de las creaciones y producciones personales y de sus pares.

Argumenta sus puntos de vista sobre las sensaciones que le generan sus propias producciones y las de los demás.

parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Apreciar los detalles de los elementos que encuentra en la naturaleza y en su entorno para, posteriormente, intentar representarlos a través de dibujos, modelados y otras expresiones plásticas que son de su interés.

Descriptor de progresión

Observa las hojas, flores, árboles, nubes, entre otros elementos de la naturaleza.

Experimenta con diferentes materiales para representar los elementos de la naturaleza y el entorno a través de diferentes expresiones plásticas y visuales como el dibujo, modelado o pintura.

Realiza creaciones plásticas y visuales en las que busca representar detalles observados en la naturaleza y su entorno.

parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Representar lo que siente, piensa y observa en sus expresiones plásticas y visuales para, luego, compartir sus creaciones con pares y personas adultas significativas.

Descriptor de progresión

Explora diversas técnicas mediante las cuales busca relatar sus vivencias de manera espontánea.

Utiliza el dibujo, el modelado y la pintura para compartir sus puntos de vista sobre las situaciones que vive y los elementos que aprecia en su entorno.

Expresa, a pares y personas adultas significativas, el sentido que le ha otorgado a sus creaciones.



Núcleo pedagógico:
Expresión dramática

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Disfrutar al personificar a sus personajes preferidos durante el juego, imitando las voces, posturas y acciones característicos de estos; progresivamente, recrean historias fantásticas con sus pares.

Descriptor de progresión

Se disfraza de su personaje preferido, imita su voz, posturas y acciones.

Recrea historias con sus pares en las que crean escenarios y mundos imaginarios.

Crea historias en las que su personaje preferido es el protagonista.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Recrear historias y cuentos utilizando diferentes tonos de voz, para diferenciar cada personaje y acentuar los efectos onomatopéyicos de animales y objetos; poco a poco, descubre nuevos registros y tonos de su voz con los que enfatiza suspenso o drama.

Descriptor de progresión

Relata historias o cuentos cambiando las voces de cada personaje para diferenciarlos.

Realiza sonidos onomatopéyicos de animales y objetos para acentuar situaciones de la historia o cuentos.

Realiza dramatizaciones cortas usando diferentes tonos de voz con los que enfatiza situaciones de suspenso o drama.

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Participar en el desarrollo de juegos simbólicos en los que improvisa; crea historias, escenarios, personajes y anima objetos junto a sus pares.

Descriptor de progresión

Asume un rol social en el juego simbólico e improvisa la historia de su personaje.

Crea escenarios y disfraces utilizando su imaginación o los materiales que tiene a su alcance.

Vincula a su juego a otros niños con quienes improvisan situaciones y escenarios.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Explorar roles sociales y situaciones de la vida cotidiana, así como de su entorno social y cultural, integrando progresivamente elementos y personajes fantásticos que provienen de su imaginación.

Descriptor de progresión

Organiza con sus pares juegos simbólicos y obras de títeres en las que recrea situaciones de la vida cotidiana.

Explora usos diversos de elementos cotidianos como parte de sus juegos simbólicos y dramáticos.

Crea historias en las que relaciona acontecimientos y personajes reales con aquellas situaciones que son producto de su imaginación.



¿Cómo apoyar el desarrollo del niño en el núcleo pedagógico de expresión musical?

☑ Generar experiencias que promuevan el disfrute y la expresión de la música.

Favorecer experiencias musicales que contribuyan a descubrir en la música posibilidades de representar, jugar con las palabras, crear y expresarse siguiendo ritmos y melodías implica:

- Ofrecer diferentes tipos de música, no sólo la infantil, sino también clásica, jazz, folclórica e instrumental para que vayan identificando sus preferencias y gustos.
- Crear las condiciones para que los niños experimenten con diferentes sonidos y ritmos al explorar con una gran variedad de instrumentos musicales de percusión como maracas, tambores, xilófonos y panderetas.
- Entonar canciones divertidas que varían en complejidad y ritmo, y que sean fáciles de recordar para que los niños las memoricen.
- Crear canciones para acompañar ciertos momentos de la rutina o como mecanismo de expresión de los niños.

☑ Fomentar un entorno lúdico y positivo.

Crear un ambiente donde la música, la creatividad y el bienestar se entrelazan de manera armoniosa para que promueva la exploración y el disfrute de la música. Para eso la persona adulta puede:

- Organizar sesiones musicales semanales en las cuales los niños participen de juegos rítmicos y exploren con su cuerpo movimientos impulsados por las melodías que escucha o percibe.
- Animar a los niños a crear sus propias canciones en las que improvisen la letra para desarrollar su creatividad.
- Realizar talleres para la exploración y apreciación musical en la que puedan reconocer ciertos instrumentos y la variación de ritmos, al tiempo que expresan interés o preferencia por algún género musical.
- Organizar sesiones en las que los niños escuchen con atención, adivinen y relacionen lugares, animales, objetos o situaciones de los cuales provienen ciertos sonidos.

¿Cómo apoyar el desarrollo del niño en el núcleo pedagógico de expresión plástica y visual?

- ✓ **Ofrecer oportunidades para crear, representar y expresar.** Promover la representación simbólica a través de la pintura, el dibujo, el modelado, el collage, entre otras expresiones plásticas, supone que la persona adulta, más allá de enseñar una técnica, promueva la libre exploración de los materiales, combinando aquellos de origen natural como los convencionales (pinturas, crayones, colores, plastilina, etc.), para que los niños encuentren sus propias maneras de interpretar la vida, las relaciones, el funcionamiento del mundo que les rodea, las emociones, las experiencias y sus pensamientos
- ✓ **Crear una galería para apreciar las producciones del grupo.** Organizar una zona en la pared, ventanas, puerta o lazos que cuelgan del techo para exponer, simulando un museo o galería de arte, las producciones de los niños; esto refleja la importancia y el valor que se le otorga a sus creaciones. Es importante que la persona adulta encuentre una forma estética, agradable, ingeniosa y organizada para atraer la mirada del grupo, de las familias y de otros colegas en los trabajos que realizan los niños. Exhibir las producciones de los niños les genera una sensación de orgullo, genera confianza en sus capacidades y motiva su creatividad. A continuación, se proponen algunas imágenes de referencia para inspirar a la persona adulta:



- ✓ **Valorar el proceso y el producto.** Enfatizar la importancia del proceso creativo para dar forma a sus ideas, y concretarlas en un producto final, les permite mantener su atención en los detalles y comprender que cada paso los acerca a su propósito, para que al final disfruten y aprecien sus producciones.



¿Cómo apoyar el desarrollo del niño en el núcleo pedagógico de expresión dramática?


- ☑ **Fomentar la creatividad y la expresión individual.** Crear momentos y espacios para que los niños den vida a personajes, escenarios e historias fantásticas implica que la persona adulta prepare materiales como disfraces, telas, sombreros y máscaras, entre otros, para incentivar el juego dramático. Es fundamental que las representaciones sean espontáneas y surjan de la iniciativa del grupo. Las experiencias de juego dramático no buscan que los niños se preparen para realizar obras teatrales para sus familias, sino que les permiten recrear historias que han escuchado o crear sus propios relatos como una forma de comprender el mundo.
- ☑ **Promover improvisación al crear historias.** Fomentar la expresión dramática requiere ingenio, por lo que las personas adultas pueden proponer a los niños llevar a cabo improvisaciones en las que construyan un relato mientras lo representan. A medida que un nuevo personaje aparece en la historia, los niños lo eligen o se lo asignan; la idea es que, al final, todos los participantes estén involucrados en la narración. Al principio, el docente asume el rol de narrador, pero gradualmente podrá delegar esta función a alguien del grupo.
- ☑ **Conversar antes de iniciar el juego dramático.** Organizar cortas conversaciones al inicio de las experiencias de expresión dramática permite a la persona adulta conocer mejor los intereses, emociones y habilidades de los niños. En estas conversaciones se pueden establecer acuerdos sobre los temas en que se enfocarán las historias, la creación de personajes o escenarios y los roles que cada uno quiere asumir dentro del desarrollo de la obra. De igual manera, es importante que la persona adulta ofrezca apoyo sin imponer sus ideas, respetando las decisiones y preferencias de cada niño. Para esto, puede hacer preguntas abiertas como: «¿qué color crees que le gustaría a tu personaje?», «¿cómo podrías hacer para representar una escena de terror o divertida?». Estas interacciones impulsan la creatividad, desarrollan la capacidad de resolución de problemas y la autonomía.



B



Ámbito de experiencia:
Lenguaje, comunicación y expresión



El lenguaje es una herramienta fundamental para que los niños comprendan el mundo, se expresen, construyan su identidad y se relacionen con los demás. La adquisición y el desarrollo del lenguaje en la Primera Infancia constituyen un proceso complejo y progresivo que va más allá de aprender a hablar: implica apropiarse de las formas culturales de comunicación, incorporar significados compartidos y desarrollar habilidades para expresar ideas, emociones, deseos, necesidades e inquietudes de manera cada vez más clara y estructurada.

Desde los primeros meses de vida, los niños participan en intercambios comunicativos mediante el llanto, las miradas, los gestos, los movimientos y las vocalizaciones, los cuales se convierten en las primeras palabras, frases y narraciones. A lo largo de este proceso, las interacciones con las personas adultas y otros niños se convierten en el motor principal del desarrollo lingüístico, pues les ofrecen modelos de habla, ampliación del vocabulario y espacios para dialogar, imaginar, preguntar y construir significados.

Este ámbito abarca los distintos procesos que componen el desarrollo del lenguaje: desde la comunicación no verbal y la oralidad, hasta las primeras aproximaciones a la lectura, la escritura y la comprensión de textos. A lo largo del ciclo de la Primera Infancia, se promueven experiencias que fortalecen tanto el lenguaje expresivo como el comprensivo, a través de la palabra, el gesto, el cuerpo y las múltiples formas de representación simbólica.

A continuación, se presentan los tres núcleos pedagógicos de este ámbito de experiencia, sus procesos de desarrollo y aprendizaje y sus descriptores de progresión.



C



Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Disfrutar de juegos vocálicos y consonánticos en los que memoriza onomatopeyas, rondas, canciones, rimas y trabalenguas para, progresivamente, jugar con las palabras al crear nuevas y explorar reglas gramaticales más complejas.

Descriptor de progresión

Muestra interés al jugar con la repetición de sonidos vocálicos y consonánticos.	Juega al repetir sonidos vocálicos y consonánticos, participando en actividades más estructuradas como rondas, canciones, rimas y trabalenguas en los que recuerda y emite sonidos onomatopéyicos para imitar otros sonidos.	Cambia la estructura de las palabras al familiarizarse con el uso de reglas gramaticales más complejas.
--	--	---

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Disfrutar de la lectura de historias y cuentos en voz alta. Progresivamente, nota que existe un orden en los detalles de las narraciones y diferencia historias reales de las ficticias.

Descriptor de progresión

Muestra atención en aquellos detalles que resaltan en relatos o conversaciones en los que la persona adulta o pares emplean rimas o tonos para caracterizar o enfatizar algo.	Identifica que existe un inicio, desarrollo y fin de los sucesos que le cuentan por medio de palabras guías que marcan secuencia.	Expresa las ideas y reflexiones generadas a partir de las narraciones de historias y sucesos, evidenciando comprensión de estas.
---	---	--

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Describir personas y acontecimientos usando palabras para resaltar algunas de las características que llaman su atención. Progresivamente, recurre a nuevo vocabulario y a estructuras sintácticas más complejas mediante las cuales brinda explicaciones más detalladas.

Descriptor de progresión

Demuestra que usa palabras para describir aspectos que resaltan o llaman su atención de personas, animales y objetos a su alrededor.	Describe las personas y objetos a su alrededor con palabras que le son familiares, e incorpora nuevas para enfatizar en sus características.	Expresa descripciones con una variedad de palabras para nombrar distintas características de lo que observa y emplea combinaciones y orden de palabras más complejas para brindar explicaciones más detalladas.
--	--	---

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Narrar sucesos e historias modulando su voz para acentuar ciertas situaciones o caracterizar a los personajes; poco a poco, sus relatos guardan mayor consistencia y coherencia de principio al fin.

Descriptor de progresión

Narra ciertos sucesos o historias modulando su voz de manera espontánea.	Narra ciertos sucesos o historias modulando su voz para acentuar ciertas situaciones o caracterizar a los personajes.	Narra relatos que guardan mayor coherencia de principio a fin.
--	---	--



Núcleo pedagógico:
Lenguaje no verbal

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Demostrar mayor entendimiento de expresiones no verbales, particularmente miradas, gestos y posturas al interactuar con otras personas; paulatinamente, comprende el uso de expresiones corporales en situaciones comunicativas.

Descriptor de progresión

Entiende la mayoría de los gestos icónicos y señas que hacen las personas adultas y pares para comunicarle algo.

Interpreta la mayoría de los gestos icónicos y señas cuando le comunican algo sin muchos movimientos, particularmente miradas, gestos faciales y la distancia que mantienen otros al hablarle.

Comprende el uso de determinados gestos y movimientos en contextos sociales.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Comprender con mayor precisión las intenciones detrás de las expresiones faciales de otras personas, como en situaciones de bromas y burlas. Gradualmente, el niño identifica las emociones reflejadas en las expresiones de los demás y cómo responder a estas.

Descriptor de progresión

Distingue las intenciones que tienen ciertas expresiones faciales, postura corporal y tonos de voz.

Interpreta las intenciones que tienen ciertas expresiones faciales, postura corporal y tonos de voz cuando le hablan en situaciones casuales, paródicas o dramáticas.

Comprende las reacciones de las demás personas a partir de gestos, postura corporal o tono de la voz.

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Imitar aquellas expresiones corporales de personas adultas cercanas que utiliza para responder a normas que se siguen en ciertas situaciones grupales o en pares. Eventualmente, los gestos y expresiones que imita los adopta como propios en su forma de expresarse en sus relaciones sociales.

Descriptor de progresión

Muestra interés en ciertas expresiones no verbales que hacen las personas adultas o pares.

Imita expresiones corporales y gestos faciales de personas adultas y pares con los que participa en situaciones en las que se cumplen ciertas convencionalidades que median las interacciones y forma de comunicarse.

Apropia gestos y expresiones que ha observado en otros, utilizándolos para darse a entender según los diferentes contextos en los que participa.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Asumir diversas posturas y miradas en sus participaciones; sucesivamente, comienza a gestionar esas expresiones según el contexto, manifestando emociones como alegría, sorpresa, tristeza o enojo con una expresión facial recurrente.

Descriptor de progresión

Comunica con sus expresiones faciales o gestos específicos su reacción o estado de ánimo sobre algo.

Expresa con gestos específicos su reacción o estado de ánimo sobre algo, enfatizando su mensaje.

Usa otras expresiones corporales de forma independiente y de acuerdo con la situación y las personas con las que se encuentre interactuando.

Núcleo pedagógico:
Lectura y escritura

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Disfrutar de la lectura de cuentos e historias, siguiendo con la mirada o con su dedo y, progresivamente, hace predicciones a partir de las imágenes y los títulos de estos.

Descriptor de progresión

Sigue con la mirada o con su dedo lo que le lee la persona adulta, esto le permite identificar la direccionalidad de la lectura.

Participa en la lectura de cuentos haciendo predicciones a partir de las imágenes de este o cambiando su final.

Hace predicciones de los cuentos o historias a partir del título que escucha leer.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Disfrutar de la lectura de cuentos que escucha, acompaña visualmente y repite en voz alta; posteriormente, contrasta las imágenes de los textos haciendo inferencias y recreación oral de los mismos.

Descriptor de progresión

Participa en la lectura de cuentos siguiendo visualmente y repitiendo el texto que lee la persona adulta.

Compara y diferencia las imágenes de los textos que escucha o lee de manera emergente.

Recrea los cuentos que escucha a partir de las imágenes que observa o lo que imagina.

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Ampliar su vocabulario incorporando palabras nuevas que escucha. Progresivamente, las utiliza espontáneamente en conversaciones o para describir acciones, objetos y emociones en diferentes contextos.

Descriptor de progresión

Usa palabras que ha escuchado en diferentes situaciones para ampliar sus conversaciones.

Incorpora términos menos habituales para expresar cómo se siente o qué sucede.

Diferencia palabras que expresan ideas similares, eligiendo la que mejor se ajusta al contexto.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Incrementar su vocabulario al participar en conversaciones y juegos. Progresivamente, comprende las diferencias en el significado de las palabras y las emplea según el contexto.

Descriptor de progresión

Emplea palabras nuevas con mayor precisión al narrar o conversar.

Selecciona las palabras nuevas para dar coherencia a sus ideas, pensamientos o emociones.

Emplea nuevas palabras según sus necesidades, el contexto y la intención comunicativa.

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Reconocer que las frases y oraciones están formadas por palabras individuales. Paulatinamente, identifica palabras que riman y las separa en sílabas de forma oral con apoyos rítmicos como aplausos o zapateos.

Descriptor de progresión

Participa en juegos orales donde reconoce las palabras que forman frases y oraciones sencillas.

Identifica palabras que riman en canciones, juegos, poemas y cuentos.

Separa palabras familiares en sílabas de forma oral utilizando apoyos rítmicos.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Identificar el número de palabras que conforman una oración, discriminando palabras largas y cortas. Progresivamente, reconoce palabras que riman o que tienen el mismo sonido inicial o final.

Descriptor de progresión

Identifica oralmente el número de palabras que conforma una oración utilizando diferentes apoyos rítmicos o visuales, distinguiendo palabras largas y cortas entre ellas.

Establece relaciones entre palabras que riman y las separa en sílabas.

Reconoce el sonido inicial y final de las palabras y los utiliza para agruparlas.

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Reconocer el sonido de las vocales presentes en su nombre y en palabras familiares, mostrando gradualmente la intención de incorporar trazos similares a estas en sus grafías.

Descriptor de progresión

Percibe el sonido de las vocales que encuentra en su nombre y palabras que le son familiares.

Identifica el sonido de las vocales que encuentra en su nombre y palabras que le son familiares.

Intenta escribir su nombre utilizando sus propias grafías, en las que se reconocen trazos similares a las vocales.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Realizar el trazo de las vocales que contiene su nombre y otras palabras familiares, utilizando agarre de pinza con control lineal. Progresivamente, las vincula en sus creaciones textuales.

Descriptor de progresión

Identifica las vocales en su nombre y en diferentes textos impresos.

Escribe las vocales para completar su nombre y palabras que le son familiares.

Realizar trazos de las vocales con mayor precisión y control lineal al escribir su nombre y palabras familiares.

Ver siguiente página

Parvularia 4



Proceso de desarrollo y aprendizaje

No se observa.



Descriptor de progresión

No se observa.

No se observa.

No se observa.

Parvularia 5



Proceso de desarrollo y aprendizaje

Reconocer algunas palabras de su contexto asociando sonidos y letras, principalmente vocales que encuentra en palabras familiares, canciones, cuentos, poemas, entre otros.



Descriptor de progresión

Identifica sonidos vocálicos al escuchar palabras conocidas en canciones, cuentos o conversaciones, y señala o repite aquellas que le resultan familiares.

Relaciona algunos sonidos vocálicos con sus respectivas letras cuando las observa en palabras conocidas, como su nombre, el de sus compañeros o palabras frecuentes del entorno.

Reconoce palabras familiares al asociar sonidos y letras, principalmente vocales, y comienza a señalar, leer o escribir espontáneamente algunas de ellas en contextos significativos.



¿Cómo apoyar el desarrollo del niño en el núcleo pedagógico de oralidad?

- ☑ **Hablar en todo momento.** Fomentar entornos lingüísticos enriquecidos, en los que se cante, se reciten poemas, rimas, bombas y se participe en juegos de palabras, toma gran relevancia en estas secciones, pues los niños amplían su vocabulario y se apropian del significado de las palabras y expresiones propias de su cultura. Las personas adultas pueden aprovechar los momentos de asamblea al inicio para describir las acciones que realizarán durante el día, introducir nuevo vocabulario, leer un cuento o narrar una historia; invitar los niños a que hablen sobre sus intereses, conversar sobre situaciones de convivencia y para planificar proyectos o actividades. Asimismo, las asambleas de cierre brindan oportunidades para hacer un recuento de lo que se vivió durante la jornada, qué experiencia les gustó más, qué otras cosas podrían planear para el siguiente día, así como recordar ciertas actividades que realizarán en casa. Otras experiencias se relacionan con usar las palabras para ilustrar y describir de forma detallada a personas, objetos, lugares y situaciones que observan en la cotidianidad.

- ☑ **Voces que crecen en la conversación y el juego.** Generar espacios cotidianos de conversación, en los que los niños puedan expresar sus ideas, emociones y experiencias, favorece la ampliación de su vocabulario, la organización del pensamiento y la construcción del lenguaje narrativo. Es fundamental que la persona adulta escuche con atención, formule preguntas abiertas, amplíe sus respuestas y modele estructuras lingüísticas claras. Actividades como la asamblea, los relatos de experiencias, el juego simbólico, la lectura en voz alta y las dramatizaciones son oportunidades valiosas para enriquecer el lenguaje oral y fomentar la confianza para hablar en grupo.

¿Cómo apoyar el desarrollo del niño en el núcleo pedagógico de lenguaje no verbal?

- ☑ **Comunicar con el cuerpo.** Hacer uso de imágenes, fotos o retratos en pintura para que los niños jueguen a adivinar las emociones o mensajes que transmiten es una manera de enfatizar la importancia de reconocer y leer el lenguaje corporal. También se recomienda que las personas adultas motiven la realización de juegos de mímica en los que el grupo observe cómo cada uno de sus compañeros intenta representar animales, objetos, emociones o situaciones sin usar palabras o emitir sonidos, mientras los demás identifican la palabra o personaje exacto.

¿Cómo apoyar el desarrollo del niño en el núcleo pedagógico de lectura y escritura?

- ☑ **Leer en voz alta.** Realizar lecturas de cuentos e historias en voz alta, modulando el tono de la voz, para caracterizar personajes y transportar a los niños a mundos fantásticos; esto contribuye al desarrollo de la atención, la comprensión lectora y la imaginación. Las personas adultas se convierten en referentes para leer mediante el respeto de las pausas, hacer la entonación correcta cuando hay asombro o pregunta, o crear voces graves o agudas para acentuar una emoción de alegría, tristeza o miedo. Aprovechar momentos de la asamblea al inicio de la jornada o del encuentro aportan significativamente en el establecimiento de un vínculo con la literatura infantil. Algunas recomendaciones para tener en cuenta al momento de leer son:

- Antes de la lectura: muestre la portada y comparta el título, pregunte de qué creen que tratará el cuento.

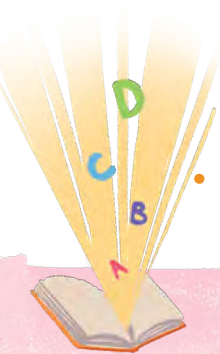


2

D



A



- Durante la lectura: haga pausas para conversar sobre qué creen que sucederá a continuación o pregunte: si ellos fueran el personaje, ¿qué sugerirían en esa situación?, entre otras preguntas que motiven el interés y los lleve a hacer inferencias que puedan asociar con sus propias vivencias.
- Después de la lectura: tome el tiempo necesario para escuchar las opiniones y puntos de vista de los niños. Algunas preguntas que puede hacer son: ¿qué te gustó más?, ¿qué cambios le harías a la historia?, ¿qué final te hubiera gustado escuchar? También se pueden organizar espacios para la lectura individual, luego de la lectura grupal.

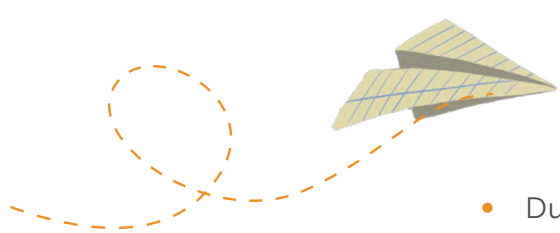
☑ **Crear textos colectivamente.** Es importante comprender que los niños de este grupo etario comunican explícitamente su curiosidad por descubrir qué dicen los carteles y libros que ven, y cómo se escriben ciertas palabras; esto le indica a la persona adulta que ha emergido el interés por descifrar el mundo de las letras y las palabras. Se recomiendan las creaciones textuales, apoyadas en carteleras o en la pizarra, invitando a niños a que participen con sus ideas, al tiempo que se les muestra cómo se estructura una historia (inicio, nudo y desenlace) y cómo escriben ciertas palabras, su segmentación y significado. Cada vez que se crea un texto, se pueden introducir algunas reglas básicas de ortografía de manera espontánea, como que la primera letra se escribe con mayúscula y con un puno se da fin a un párrafo o al texto. No es necesario explicar, ni profundizar, se trata de dar una oportunidad para que los niños las observen.

☑ **Identificar oportunidades para practicar la escritura del nombre.** Practicar la escritura del nombre de los niños debe ser una experiencia que tenga sentido y significado en la cotidianidad. En ese sentido, las personas adultas deben crear

situaciones comunicativas que motiven a los niños a escribir su nombre para marcar sus pertenencias, hojas de trabajo, dibujos y pinturas, entre otros. Elaborar carteles con el nombre de cada niño para que sirvan de referencia y disponerlos al alcance de ellos les ayudará, al principio, para imitar los trazos. A medida que se familiaricen, reconocerán y diferenciarán los sonidos de las letras de su nombre, utilizando cada vez menos este apoyo. Se trata de promover el aprendizaje de su nombre de forma significativa y con sentido.

☑ **Fomentar la conciencia fonológica.** Proponer experiencias que permitan a los niños escuchar con atención y discriminar los sonidos de las vocales y consonantes que conforman las palabras requiere que las personas adultas conozcan y utilicen la cartelera fonológica, practicando los fonemas con claridad y precisión. Esto implica pronunciar, de manera intencionada y correcto, los sonidos al interactuar con los niños, para facilitar su percepción y apropiación. Algunas acciones clave para fortalecer este proceso son:

- Aprender y repetir poemas, canciones o juegos de palabras con rimas que permitan identificar sílabas y fonemas de manera lúdica.
- Reconocer palabras que inician con el mismo sonido vocálico (abeja, ala, astro, anillo), o que terminan con la misma sílaba (pata, lata, nata), destacando su similitud sonora.
- Buscar palabras que rimen (manzana, campana, banana) y conversar sobre los sonidos que comparten.
- Identificar los sonidos vocálicos al inicio o al final de su nombre y de palabras significativas para ellos.
- Separar palabras familiares en sílabas, utilizando apoyos rítmicos, como aplausos y zapateos.






Ámbito de experiencia: Cuerpo, movimiento y bienestar físico



Durante la Primera Infancia, el cuerpo se convierte en un recurso fundamental para explorar, expresarse, conocer su entorno y relacionarse con otras personas. El movimiento y los sentidos son esenciales en este proceso, debido a que les permiten descubrir sus posibilidades de acción, fortalecer su coordinación y equilibrio, y adquirir mayor control sobre sus desplazamientos y posturas. A través de experiencias lúdicas y cotidianas, desarrollan habilidades motrices, conciencia corporal y confianza en sí mismos.

Este ámbito también promueve el desarrollo de hábitos de vida saludables que inciden directamente en su bienestar. La alimentación, el descanso, la higiene diaria y la recreación son prácticas fundamentales que contribuyen al cuidado del cuerpo, fortalecen la autoestima y favorecen la autonomía progresiva.

El desarrollo corporal y físico no se produce de manera aislada, sino que se construye por medio de la interacción constante con el entorno, en experiencias que responden a las características e intereses de cada niño. Por ello, resulta fundamental



ofrecer ambientes seguros, variados y desafiantes donde puedan moverse libremente, probar nuevas habilidades, expresarse con el cuerpo y aprender a cuidar de sí.

A continuación, se presentan los tres núcleos pedagógicos de este ámbito de experiencia, sus procesos de desarrollo y aprendizaje y sus descriptores de progresión.



Núcleo pedagógico:
Cuerpo, imagen y percepción

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Controlar su cuerpo al realizar desplazamientos por el espacio explorando cambios de direcciones que contribuye a una creciente orientación en su entorno.

Descriptor de progresión

Sigue instrucciones relacionadas con el movimiento y desplazamiento de acuerdo con su posición en el espacio.

Amplían la conciencia espacial y corporal al orientarse en su entorno, moverse por los espacios evitando tropezar.

Reconoce, recuerda y se orienta en relación a lugares que frecuenta en compañía de las personas adultas.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Controlar las diferentes posturas de su cuerpo en actividades diarias y juegos cooperativos en las que se mueve y desplaza con mayor dominio y equilibrio corporal, esto lo lleva a iniciar el reconocimiento de la ubicación de su derecha e izquierda.

Descriptor de progresión

Participa en juegos colaborativos que involucran el seguimiento de instrucciones espaciales.

Comprende qué tan lejos o cerca está de su hogar o lugares que le son familiares.

Adquieren mayor orientación en su entorno al reconocer y recordar rutas familiares, lo cual se evidencia al seguir instrucciones espaciales simples como «gira a la derecha» o «ve hacia la izquierda».

Núcleo pedagógico:
Movimiento y expresión corporal

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Coordinar movimientos como saltar sobre obstáculos, caminar en puntillas o correr sobre líneas o marcas en el piso. Progresivamente, logra lanzar un objeto hacia un objetivo y atraparlo con ambas manos.

Descriptor de progresión

Salta con ambos pies hacia diferentes direcciones y supera obstáculos que encuentra en el desplazamiento.

Transporta objetos de un lado al otro, corriendo a diferentes velocidades y siguiendo líneas curvas y zigzag.

Ajusta la postura corporal al desplazarse, saltar y atrapar objetos con ambas manos.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Combinar habilidades motrices al rebotar o golpear una pelota, o al saltar obstáculos con diferentes alturas y correr a diferentes velocidades.

Descriptor de progresión

Coordina los movimientos de su cuerpo al rebotar, atrapar, batear o manipular objetos, golpeando globos o pelotas.

Realiza saltos a diferentes alturas, cayendo sobre ambos pies, superando obstáculos y saltando con un sólo pie.

Controla su cuerpo al realizar giros y carreras combinando velocidad y dirección.

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Coordinar y controlar movimientos con mayor precisión en actividades cotidianas como revolver, limpiar, enroscar, cortar con tijera, ensartar, encajar o usar colores.

Descriptor de progresión

Colabora en acciones de la vida cotidiana en las que controla los movimientos de sus manos al usar objetos, utensilios y herramientas.

Construye diferentes estructuras utilizando bloques u otros materiales que se pueden ensartar, encajar o enroscar.

Controla los movimientos de manos y dedos para realizar acciones que requieren mayor precisión, como colorear, hacer dibujos o utilizar la tijera.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Coordinar movimientos en actividades que requieren mayor control. Poco a poco, dibuja, colorea, hace trazos, ata sus zapatos, abotona sus camisas, entre otras actividades de la vida cotidiana, con precisión.

Descriptor de progresión

Usa herramientas que requieren la coordinación de movimientos como colocar pasta dental al cepillo y lavar sus dientes, transportar un vaso con agua de un lugar a otro sin que se derrame su contenido y trasvasar líquidos de un recipiente a otro.

Ata sus zapatos, se abotona y pone sus calcetines con mayor precisión al coordinar sus movimientos.

Realiza acciones que requieren precisión como colorear, hacer dibujos y trazos utilizando herramientas y materiales más delicados.

Núcleo pedagógico: Bienestar físico

Parvularia 4

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Realizar acciones que demuestren conciencia de sus necesidades y mayor interés para satisfacerlas, intentando cuidar de sí mismo con menos apoyo de sus cuidadores. Gradualmente, logra identificar qué actividades le generan bienestar.

Descriptor de progresión

Consumo alimentos saludables o bebe agua al sentir necesidad de ellos, también realiza acciones de higiene personal con mayor conciencia y autonomía.

Disfruta del juego en espacios abiertos y en contacto con la naturaleza e identifica cuando se siente cansado y busca un tiempo y espacio para su descanso.

Comienza a tener mayor conciencia del cuidado y limpieza de su entorno al botar la basura en su lugar o mantener ordenados sus juguetes.

Parvularia 5

Proceso de desarrollo y aprendizaje

Desempeñar acciones que demuestran una creciente conciencia de sus necesidades, buscando satisfacerlas. Progresivamente, logra diferenciar alimentos, actividades y hábitos que le generan bienestar de los que no.

Descriptor de progresión

Identifica los alimentos saludables y realiza acciones de higiene con mayor conciencia de su cuidado personal.

Disfruta del juego en espacios abiertos y en contacto con la naturaleza, aplica estrategias para regular su respiración y descansar cuando se siente fatigado.

Pone en práctica hábitos de cuidado de sí y de su entorno, preservando los recursos naturales.

¿Cómo apoyar el desarrollo del niño en el núcleo pedagógico de cuerpo, imagen y percepción?

- ✔ **Generar experiencias para fortalecer la orientación espacial.** Fortalecer la ubicación espacial de los niños constituye una oportunidad para las personas adultas de conversar sobre el entorno, fijar puntos de orientación y hacer recorridos exploratorios por las calles de las colonias, pueblos y ciudades. A continuación, se presentan algunas ideas que pueden complementar la experiencia:
 - Buscar tesoros para explorar el espacio, creando mapas sencillos en papel.
 - Construir laberintos usando cinta adhesiva sobre el piso para que se desplacen y encuentren la salida.
 - Recrear las calles sobre el patio, para luego jugar a girar a la derecha o a la izquierda, dar tantos pasos hacia adelante o atrás, también se pueden ubicar algún lugar representativo de la comunidad, como el puesto de Doña Jacinta que vende pupusas, el

parque, la plaza, el mercado o la iglesia. Se pueden usar carros de cartón o triciclos para desplazarse.

- Jugar al «¡Vejo, vejo!», ubicando objetos, personas o elementos de la naturaleza por medio de pistas como: ¡vejo, vejo, una cosa que está abajo de un árbol grande ...!, ¡vejo, vejo, un objeto que está sobre la mesa y es color...!»
- Buscar objetos escondidos o con ojos vendados, utilizando diferentes comandos como: «está cerca de o al lado de...».
- Brindar orientaciones específicas haciendo énfasis en dónde se encuentran los elementos: «buscar el oso que está sobre la mesa», «sube las gradas por tu lado derecho», «Yo vivo cerca de la casa verde frente al parque», «Vamos a sentarnos debajo del árbol que está al lado de la oficina de la directora», entre otros ejemplos.

¿Cómo apoyar el desarrollo del niño en el núcleo pedagógico de movimiento y expresión corporal?

- ✔ **Explorar las posibilidades de movimiento.** Promover que los niños se desplacen libremente mientras juegan, corren, cantan o bailan, usando rondas infantiles que fomenten una variedad de movimientos del cuerpo, significa, que las personas adultas comprenden la importancia de otorgar durante la rutina momentos para desarrollar las habilidades motoras. A continuación, se proponen algunas sugerencias:
 - Organizar carreras de relevos en los que, al desplazarse, los niños trasladen objetos de un lugar al otro o esquiven obstáculos; que pasen por túneles, caminen en la punta de los pies, salten un lazo puesto en el piso, hasta finalmente llegar a la meta. Estas experiencias se pueden llevar a cabo en zonas externas o en espacios amplios.
 - Usar pelotas de diferentes tamaños para tirarlas, cacharlas con ambas manos, lanzarlas, encestarlas, intentar golpearlas con una raqueta o bate,

transportarlas de un lugar a otro solo pateando, etcétera.

- Saltar obstáculos con diferentes alturas, tomando en cuenta que estas sean proporcionales a la altura de los niños de 4 o 5 años, con ambos pies y con ayuda si lo necesitan.

- ✔ **Fomentar la participación en actividades cotidianas.** Llevar a cabo movimientos que requieren precisión como desenroscar, amasar, revolver, ensartar, abotonar, atar cintas, subir el zíper o ponerse calcetines son acciones que acontecen en la vida diaria. Las personas adultas deben aprovechar estas situaciones cotidianas para fortalecer las habilidades relacionadas con la motricidad fina de los niños; para esto, es necesario alentarlos a intentar más de una vez cuando no alcanzan su objetivo, hacerles saber que son capaces es fortalecer su autoestima.



¿Cómo apoyar el desarrollo del niño en el núcleo pedagógico de bienestar físico?

☑ **Promover hábitos saludables.** Crear conciencia de la necesidad de practicar hábitos saludables, de alimentarse de forma saludable o de recrearse para generar bienestar es una tarea que implica constancia por parte de las personas adultas; así como ser conscientes de que se convierten en un referente para los niños, quienes observan las maneras en cómo las personas adultas cuidan de sí. A continuación, se presentan algunas sugerencias que pueden ser de utilidad para fomentar hábitos:

- Mantener una rutina de lavado de manos antes y después de comer, luego de usar el sanitario y al llegar del parque o de algún lugar público.
- Promover, en articulación con la familia, la práctica diaria del baño, el cepillado de dientes y el cambio de ropa como parte de las rutinas de cuidado y bienestar, concientizando sobre los períodos de descanso y sueño de cada niño, ya que varían según su desarrollo.
- Organizar un lugar dentro del aula para ubicar las botellas de agua, debidamente marcadas con el nombre, imagen o color, con el fin de motivar la permanente hidratación de los niños.
- Invitar a un experto en nutrición infantil para que converse con las familias sobre la importancia de una alimentación sana y equilibrada para el desarrollo cognitivo, emocional, social y físico de los niños.
- Llevar a cabo talleres de cocina usando frutas o verduras de estación o de la región, para probarlas, transformarlas y crear deliciosas recetas que motiven su consumo.
- Realizar diariamente ejercicios de respiración y relajación durante la jornada, que los lleve a retornar a la calma después de algún esfuerzo físico o como estrategia para regular las emociones. Por ejemplo, respirar

profundamente inhalando el aire por la nariz y exhalando por la boca; estirar diferentes partes del cuerpo, recostarse unos minutos con los ojos cerrados, estar en silencio mientras se observa alguna planta, o las nubes, o las aves; colocar las manos sobre el corazón para sentir los latidos, entre otras.

☑ **Motivar el orden y limpieza de los diferentes espacios y del entorno.** Estar en espacios acogedores, limpios y ordenados genera bienestar físico y emocional en la niñez, y se convierte en una oportunidad para que las personas adultas compartan esta responsabilidad con el grupo, mientras se desarrolla un sentido de pertenencia que motiva el cuidado de materiales y juguetes, de la naturaleza y del entorno. Algunas acciones que puede impulsar la adquisición de hábitos de organización son:

- Establecer acuerdos con el grupo sobre la organización de los juguetes, materiales y libros que se encuentran a su alcance. Es preciso que la persona adulta establezca un orden siguiendo una característica para orientar a los niños.
- Crear con los niños campañas para motivar el orden o limpieza del centro escolar, diseñando iconos que indiquen cómo clasificar los residuos sólidos o estableciendo colores para separar la basura. A continuación, se presentan algunas imágenes inspiradoras:
- Conformar grupos para que se encarguen de ciertas labores en el aula; por ejemplo, el equipo que se encarga de disponer la mesa para consumir el refrigerio, quienes distribuyen el alimento y quienes pasan recogiendo los residuos para depositarlos en la basura.



5

Orientaciones para la implementación de las estrategias pedagógicas en las secciones de Parvularia 4 y Parvularia 5

A partir de las particularidades de los niños de las secciones de Parvularia 4 y Parvularia 5, se sugiere contemplar los talleres, asambleas, proyectos y zonas de desarrollo y aprendizaje como las estrategias pedagógicas que orientan el proceso educativo. A continuación, se muestran algunas recomendaciones e ideas inspiradoras para organizar experiencias altamente significativas para los niños y, así, contar con estrategias para promover los procesos de desarrollo y aprendizaje:

5.1. Asambleas

La asamblea es una estrategia que puede implementarse a lo largo de la jornada; se usan para el momento de bienvenida o de cierre, con el fin de compartir información, dar indicaciones, motivar la opinión y la participación del grupo frente a asuntos que les interesan y afectan. Pero también se recurre a estas como parte de las estrategias de zonas de desarrollo y aprendizaje, talleres y los proyectos. A continuación, se presentan algunas sugerencias para tener en cuenta:



- **Crear un ambiente acogedor.** Organice un espacio cómodo y atractivo, con cojines o alfombras, de manera que los niños se sientan cómodos y relajados.
- **Fomentar la participación.** Invite a los niños a compartir sus ideas, experiencias y sentimientos utilizando preguntas abiertas que les permitan expresar sus pensamientos, situaciones y acontecimientos.
- **Incluir actividades de movimiento.** Incorpore experiencias que involucren el movimiento y la expresión corporal, como bailes, juegos de imitación o ejercicios de estiramiento y conciencia corporal.
- **Promover el aprendizaje de nuevas palabras.** Introduzca palabras nuevas a través de cuentos, canciones o imágenes, tarjetas o juguetes para ilustrar las palabras.
- **Recordar los acuerdos de convivencia.** Realice lectura de los acuerdos de convivencia establecidos con el grupo, para reiterar o enfatizar en aquellos que son desafiantes. Utilice títeres o personajes fantásticos para motivar la atención y asociar ciertas actividades.
- **Hablar sobre emociones.** Dedique un tiempo para que los niños compartan cómo se sienten en indagar sobre qué ha pasado en sus hogares. Puede implementar el «termómetro de emociones» o tarjetas con caritas o emoticones que representen diferentes estados de ánimo para apoyar su expresión.
- **Incluir cuentos o historias.** Lea un cuento corto o una historia que motive la conversación sobre diferentes situaciones y acontecimientos, fomentando la comprensión y la reflexión.
- **Realizar seguimiento de la asistencia.** Use una pizarra o un cartel donde los niños puedan colocar sus nombres o fotos. El reconocimiento o seguimiento a la asistencia puede apoyarse en el uso de gafetes, motivando el reconocimiento de su nombre y del sonido de las letras. Los gafetes que no son usados corresponden con aquellos que no han asistido.
- **Respetar los tiempos de atención.** Es importante tener en cuenta que los niños de 4 y 5 años tienen periodos de atención limitados, por lo cual es importante alternar experiencias para mantener su interés y concentración.
- **Fomentar el respeto y la empatía.** Motivar el respeto por los turnos, escuchar con atención a pares y a personas adultas

motiva el reconocimiento entre compañeros, al tiempo que promueve el desarrollo de la empatía al comprender las emociones y situaciones de otros.

5.2. Zonas de desarrollo y aprendizaje

Las zonas de desarrollo y aprendizaje necesitan de docentes creativos y flexibles para organizar espacios intencionados, y en concordancia con los intereses de los niños, que propicien el juego, la autonomía, la expresión, la creatividad y el aprendizaje. Esta estrategia respeta el ritmo de aprendizaje de cada niño, motiva al trabajo en equipo, contribuye a encontrar diferentes soluciones para resolver un problema y valorar las aparentes equivocaciones o errores como oportunidades para desarrollar diversas habilidades.

Para que esta estrategia se lleve a cabo es importante tener en cuenta lo siguiente:

- Reunir a los niños en una asamblea, en la cual se explique la organización de las zonas de desarrollo y aprendizaje y recordar los acuerdos para su uso.
- Preguntar a cada niño a cuál zona de desarrollo y aprendizaje desea dirigirse y qué desea hacer.
- Recordar que en cada zona estarán, como máximo, seis niños. Acompañar a aquellos que muestran indecisión o requieren ser reorientados porque se alcanzó el cupo en esta zona.
- Delimitar con claridad el espacio y las actividades, proporcionando los materiales necesarios para cada niño.
- El rol del docente es observar y brindar apoyo para ampliar las experiencias mediante preguntas que permitan a niños organizar sus ideas y llevar a cabo sus planes. Recuerde que las zonas de desarrollo y aprendizaje pueden estar dentro o fuera del aula; de acuerdo con las condiciones físicas del lugar, pueden estar disponibles o ser móviles.

A continuación, se presentan sugerencias de las zonas de desarrollo y aprendizaje; los nombres asignados son recomendaciones, pero es necesario recordar que cada grupo, junto a su docente, deciden con libertad el nombre que le quieren otorgar a estos espacios:



- **Zona de desarrollo y aprendizaje: hogar dulce hogar.** El propósito es ofrecer un espacio que motive el juego simbólico y de roles sociales, para que los niños representen las formas de cómo comprenden las relaciones sociales, la vida en comunidad y los acontecimientos que viven cotidianamente, y que no expresan haciendo uso de las palabras. Con la familia se puede organizar esta zona para que contribuyan con la elaboración de cocinas con cajas de cartón u otro material; disponer de un espacio para adaptar las colchonetas para que simulen camas o sillas y crear techos bajos con materiales como telas o velos.

- **Zona de desarrollo y aprendizaje: en construcción.** Tiene como objetivo fomentar la exploración, la resolución de problemas, la creatividad y la interacción con diversos materiales concretos y el desarrollo de habilidades de clasificación, orden, seriación, medición, causa y efecto, así como el trabajo colaborativo. Disponer en el espacio elementos como piedras, corcholatas, paletas, botones, semillas, bloques de madera, tubos, codos de plástico, cajas de cartón, entre otros.



- **Zona de desarrollo y aprendizaje: laboratorio exploradores.** Busca fortalecer en los niños habilidades como la observación, la atención, el pensamiento crítico y reflexivo, la creatividad, la argumentación, la representación gráfica y la resolución de problemas. Esto se logra mediante la experimentación, la formulación y la comprobación de hipótesis al entrar en contacto directo con diversos objetos y materiales. Para ello, pueden emplearse elementos de la naturaleza, envases y recipientes de distintos tamaños y formas, así como cajas de luz, lupas, lámparas, resortes e imanes, entre otros.

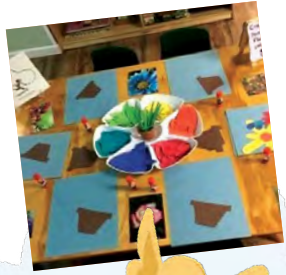


- **Zona de desarrollo y aprendizaje: el secreto de los libros.** Favorece el interés y el disfrute por la lectura, estimulando la imaginación, la creatividad y el deseo de explorar nuevas palabras y conceptos. Además de contar con una variedad de libros, esta zona puede

incluir títeres, tarjetas de imágenes, dados ilustrados para improvisar historias y hojas de diferentes colores y formas, para fomentar la creación textual. También se pueden organizar cajas con rimas, poemas, bombas, retahílas y chistes, permitiendo que los niños creen sus propias versiones y las compartan con el grupo. Se puede organizar un cartel para poner el nuevo vocabulario.



- **Zona de desarrollo y aprendizaje: galería de arte.** Busca el desarrollo del sentido estético y la expresión gráfica y plástica, creatividad y exploración de materiales; se convierte en un espacio para representar las emociones, ideas y experiencias, al tiempo que conocen diversas técnicas. A disposición de los niños se pueden proponer colorantes naturales, témperas, acuarelas, revistas, pinceles, esponjas, hisopos, telas, plumas, algodón, yeso de colores, plastilina, arcilla, pegamento, tijeras, entre otros materiales que pueden estar presentes en las artesanías propias del territorio. También se puede ambientar con obras de arte de artistas locales y universales.



- **Zona de desarrollo y aprendizaje: tras el telón.** Potencia la creatividad, expresión corporal y oral, el trabajo en equipo, la narración, argumentación, vocalización, creación textual y estrategias para la resolución de conflictos. Ofrecer espacio y tiempo para que se disfracen, asuman un personaje, recreen escenas y realicen sus propias obras. Se pueden contar con disfraces, títeres, telas, máscaras, sombreros, micrófonos y pelucas, entre otros materiales.



- **Zona de desarrollo y aprendizaje: Do-Re-Mi.** Promueve el contexto con la música y las cualidades del sonido, desarrollando la creatividad, la expresión corporal, el lenguaje y la imaginación. En este espacio, se motiva la apreciación musical, la exploración de los instrumentos musicales, la creación de canciones y el disfrute de la música a través del cuerpo.





5.3. Proyectos

Realizar un proyecto de aula con niños de 4 y 5 años supone el reconocimiento de la integralidad del desarrollo infantil. En ese sentido, el docente hace un abordaje holístico desde la planificación, entrelazando los ámbitos y núcleos al conectar con las preguntas e intereses que guían el deseo de conocer el mundo en este tramo etario. Los docentes que acompañan estas secciones comprenden que la estrategia de proyectos es una opción dentro de la gama de estrategias que implementa; el propósito es que los niños sean protagonistas de su propio proceso. Por ello, son los encargados de hacer conexiones, tener claridad en los propósitos que se persiguen y traducir a experiencias profundas, transformadoras y significativas las iniciativas e ideas.

Los proyectos se convierten en mecanismos mediante los cuales se potencian el desarrollo y aprendizaje de los niños y estos se pueden complementar a través de otras estrategias como los talleres, las asambleas y las zonas de desarrollo y aprendizaje.

Es importante no forzar los procesos de desarrollo y aprendizaje, los proyectos no necesariamente deben cubrirlo todo. Por ello, resulta fundamental combinar diferentes estrategias durante la jornada; por un lado, para no agotar a los niños y, por otro, para diversificar las experiencias.

A continuación, se presenta un proyecto de aula con el propósito de servir como ejemplo para ilustrar cómo surgen, se planifican las experiencias y se organizan los procesos de desarrollo y aprendizaje para abordarlos de forma integral. Cabe reiterar que los proyectos parten de los intereses, inquietudes y vivencias propias de un grupo de niños dentro de una misma sección, es decir nacen de propuestas hechas por ellos mismo, por lo cual no se pueden estandarizar en todas las secciones, ni proyectarlos de forma anticipada.

Proyecto «La pizza voladora»

Cerca del centro escolar han abierto una pizzería; durante la semana de inauguración, el hecho fue un tema de conversación entre los niños. En esa misma semana, a la hora del refrigerio, José gritó: ¡Me pusieron pizza! Él contó que el día anterior había ido a comer con su mamá y su abuela a la nueva pizzería y que habían probado varios sabores. Juliana opinó que su pizza preferida era la de queso con jamón; Marcelo, la de pepperoni y, Marcos, la de pollo con tocino. Rosy preguntó a la docente cómo se hace la pizza, a lo que Juliana respondió: «se hace tirándola al aire». Esto causó gracia y, así, los niños comenzaron a decir «la pizza voladora».

La docente observó que ese día, y durante las semanas en la zona de desarrollo y aprendizaje de la cocina, jugaban a hacer pizzas; algunos eran meseros, otros clientes y otros cocineros. A propósito de la lectura

del libro «Pedro es una pizza», de Williman Steig, se solicitó la colaboración de la familia para indagar con cada niño qué querían aprender de la pizza, pues la docente quería confirmar si era un interés genuino o solo algo pasajero.

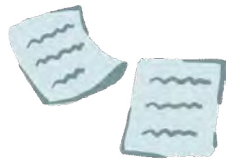
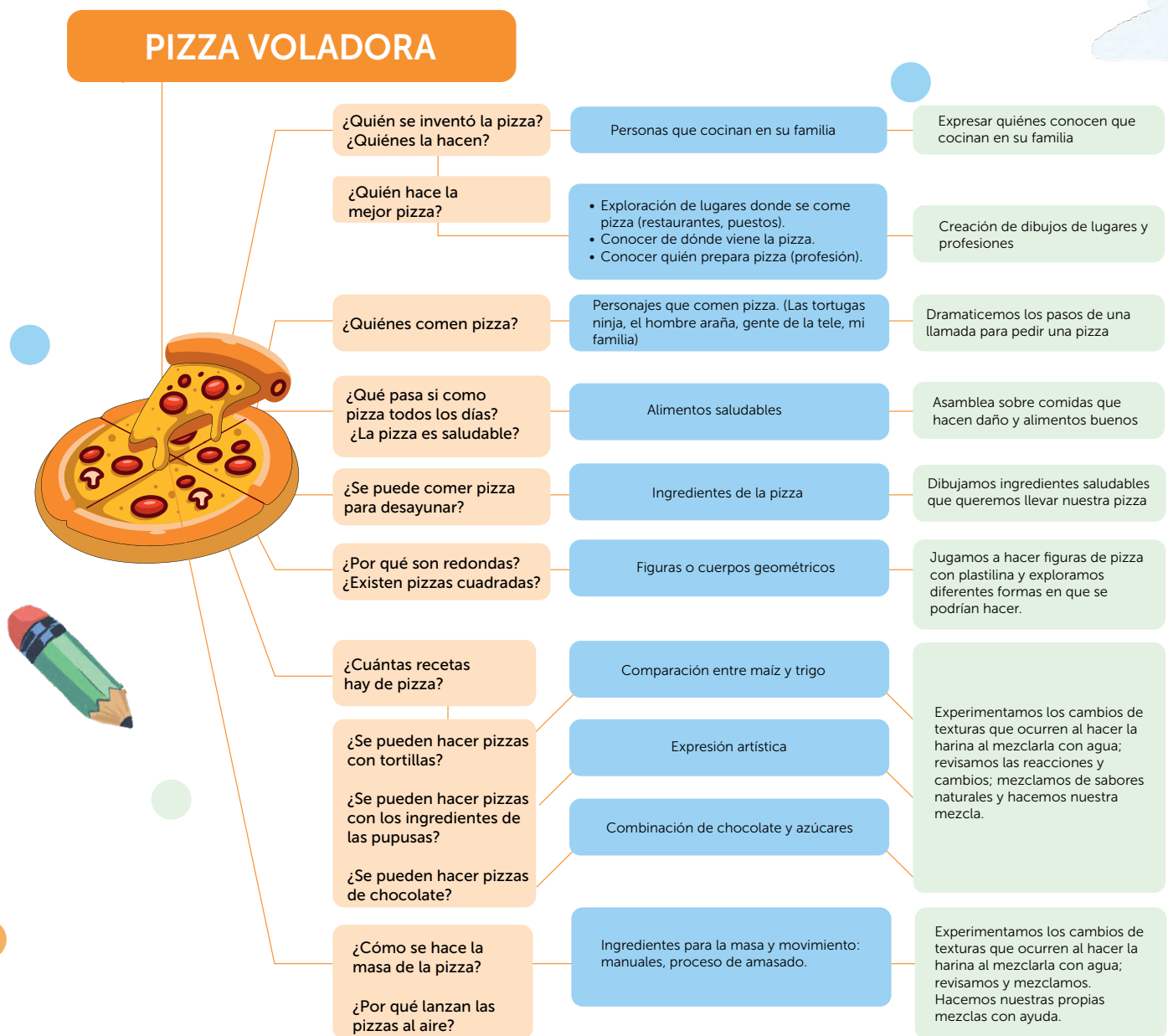
Así, durante la asamblea de bienvenida les invitó a que compartieran qué querían saber sobre las pizzas y anotó en el pizarrón las preguntas que surgieron:

- ¿Quién inventó la pizza?
- ¿Quiénes las hacen?
- ¿Por qué son redondas?
- ¿Existen pizzas cuadradas?
- ¿Se pueden hacer pizzas de chocolate?
- ¿Por qué lanzan las pizzas al aire?
- ¿Se puede comer pizza para desayunar?
- ¿Quién hace la mejor pizza?
- ¿Qué pasa si como pizza todos los días?
- ¿Se pueden hacer pizzas con los ingredientes de las pupusas?
- ¿Quiénes comen pizza?
- ¿Cómo se hace la masa de la pizza?
- ¿Se pueden hacer pizzas con las tortillas?
- ¿La pizza es saludable?
- ¿Cuántas recetas de pizza hay?

Con el propósito de organizar todas estas preguntas, y conectar con los procesos de desarrollo y aprendizaje, la docente organizó un esquema para navegar por las preguntas y motivar el proceso de indagación e investigación. Esto permitió relacionar los procesos de desarrollo y aprendizaje que se buscaba promover en el proyecto.



Esquema 1. Esquema de navegación del proyecto





Cuando llegó el momento de la fase de socialización, el grupo invitó a sus familias y a compañeros de las otras secciones para que conocieran su proyecto. Para los niños fue como enseñar a otros a hacer pizzas, mientras compartieron algo de historia de este alimento e información sobre sus ingredientes. La experiencia finalizó con una asamblea en la que se recapitulan los procesos que se llevaron a cabo y se hizo una evaluación sobre lo vivido. También se convirtió en una oportunidad para indagar por otros intereses, y así se dio inicio a otro proyecto.

5.4. Talleres

Los talleres representan una oportunidad para renovar la manera en que se realizan las actividades en la educación de la Primera Infancia. Estos proporcionan sentido y estructura a las experiencias y permiten que los niños sean los protagonistas de su propio desarrollo y aprendizaje.

Al llevar a cabo la experiencia, se inicia con un ejercicio de planeación y creación en el que los niños reflexionan sobre lo que desean realizar, de acuerdo con el propósito que el docente ha compartido. En ocasiones, esto puede implicar la elaboración de un producto tangible, como una manualidad; mientras que, en otros momentos, se generará un producto intangible, como aprender un baile o vivir una experiencia grupal orientada al desarrollo de habilidades específicas. Para finalizar, se reflexiona sobre el proceso, se hace un recuento de los momentos y se valoran los resultados obtenidos.

De esta manera, los talleres aseguran un proceso educativo más significativo y participativo, al

promover la curiosidad, el planteamiento de hipótesis y su comprobación; la concentración, el ensayo y error, la creatividad, la exploración, la búsqueda de soluciones y la expresión espontánea.

A continuación, se presentan algunas ideas de talleres para las secciones de Parvularia 4 y Parvularia 5.

5.4.1. Talleres de música, cuerpo, movimiento y expresión



- **Al ritmo de la percusión:** este taller propone que el grupo camine de acuerdo con la percusión del tambor, combinando golpes lentos y rápidos, proponiéndoles que experimenten cambios de velocidades y dirección. Una variable a introducir es que, cuando se haga una pausa en la percusión del tambor, adopten una postura divertida y queden como estatuas por períodos cortos de tiempo.
- **A mover el cuerpo:** muevan el cuerpo siguiendo el ritmo de la música que escuchen. Es importante hacer una especie de popurrí en el que se combinan música clásica,ailable, pop, tradicional, entre otras. Se trata de explorar las posibilidades de movimiento, por lo cual se puede solicitar a los niños que imaginen cómo bailarían esa melodía un animal, como por ejemplo un gorila, un cangrejo, un conejo, entre otros.
- **El color de los sonidos:** este taller busca que el grupo realice creaciones gráficas sobre el piso o papel de acuerdo con la música que escucha, variando color, trazos, direcciones y firmeza al tomar el color, lápiz o tiza.



Nota: en el caso de los niños sordos, es fundamental que el docente se apoye en las vibraciones y sensaciones táctiles, ya que los elementos musicales y los cotidiáfonos tienen como fundamento la vibración. Por ello, aunque un niño presente discapacidad auditiva podrá percibir los sonidos de otra manera, para su reconocimiento; por ejemplo, colocando las manos sobre el objeto que produce el sonido para sentir su vibración y duración, así como su intensidad.





5.4.2. Talleres para el disfrute de la tradición oral, la palabra y creación textual



- **Creación de rimas o adivinanzas:** este taller propone que el grupo observe imágenes que ilustran palabras con sonidos finales similares (patina, camina), para que las relacionen y creen rimas cortas. También pueden utilizar las mismas imágenes para inventar adivinanzas, describiendo características de lo que ven; las creaciones que hacen los niños se van anotando en tarjetas para conformar una caja de rimas y otra de adivinanzas que podrán ser usadas en cualquier momento por el grupo.

- **Llegan las cartas:** este taller propone que, cada semana, los niños del grupo elijan a un amigo, familiar o persona favorita a quien quieran escribir un mensaje de agradecimiento por algo significativo: ayudarlo a amarrar sus zapatos, compartir su refrigerio o prestar su color favorito, entre otras cosas. En un primer momento, el docente invita al grupo a pensar en la persona a la que desean dirigir su carta, identificar la razón por la cual quieren agradecerle y decidir qué desean escribirle. Luego, elegirán el tipo de papel, lápices, colores y marcadores que quieren usar. Se les da tiempo para escribir el mensaje usando sus propias grafías, el docente apoyará estos momentos para enfatizar en la intención comunicativa. Es importante recordarles a los niños que escriban su nombre al final de la carta, para que esta vaya firmada. Posteriormente, cada uno elabora el sobre que contendrá la carta, escribiendo el nombre del destinatario y el del remitente. Al final de la jornada, cada niño toma su carta y la entrega a la persona seleccionada.

- **El misterio de mi nombre:** este taller comparte dos propósitos; por un lado, busca contribuir con la identidad de los niños al explorar la historia detrás de la selección de su nombre y, por otro, favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica al identificar el sonido de la primera letra del nombre. Inicialmente, el docente pide al grupo que pregunte en su hogar las razones por las que les pusieron su nombre y cuál es su significado. El taller comienza con una asamblea en la que cada niño comparte la historia de su nombre con el resto del grupo. A medida que comparten, el docente, quien ha preparado carteles con el nombre de cada uno con anterioridad, realiza una entrega oficial de estos. Los carteles se utilizarán para registrar la asistencia en el momento de la bienvenida, como apoyo para marcar las hojas de trabajo, y para firmar las cartas de agradecimiento que se realizan semanalmente.

El docente, como mediador, tendrá la tarea de enfatizar la identificación del sonido de la letra inicial de cada nombre, relacionarlo con objetos o con otros nombres que comparten el mismo sonido. Por ejemplo: «Inés, comienza con el mismo sonido que imán, y que Ignacio». Progresivamente, son los niños quienes hacen este tipo de relación. Al cierre del taller, se propone que los niños se agrupen con quienes comparten el mismo sonido inicial de su nombre, o que seleccionen un objeto cuyo nombre comience con ese sonido, con el fin de observar quiénes requieren mayor apoyo.





5.4.3. Talleres de exploración y experimentación con fenómenos físico-naturales

- **La ciencia del arco de colores:** este taller busca promover la experimentación, la indagación, el planteamiento de hipótesis y las explicaciones sobre los fenómenos físico-naturales. El docente reúne al grupo para compartir e investigar cómo se forman los arcoíris. A medida que los niños expresan sus ideas, el docente anota en la pizarra las teorías propuestas por el grupo. Organizados en pequeños grupos, el docente entrega a cada uno los materiales necesarios para comprobar sus hipótesis. Se pueden utilizar vasos de vidrio con agua, bajo la supervisión de personas adultas, y espejos para reflejar la luz del sol; también se pueden colgar CDs en las entradas de luz natural, para observar los colores que reflejan; o soplar burbujas de jabón en el aire y observar cómo reflejan la luz del sol en forma de colores; o usar un prisma de vidrio o plástico y una fuente de luz natural o una linterna potente, para que pase a través de él, así los niños pueden observar cómo la luz se separa en diferentes colores al atravesar el prisma, formando un pequeño arcoíris en la superficie cercana, entre otros experimentos. Posteriormente, se invita a los niños a dibujar lo que sucedió y los efectos observados, finalizando con una asamblea de cierre en la que conversan sobre las conclusiones acerca de cómo se forman los arcoíris.



5.4.4. Talleres del espacio, el orden y la medida

- **Distintas formas de medir:** el objetivo de este taller es promover el uso de medidas no estandarizadas y explorar las dimensiones de diversas superficies y objetos. El docente plantea al grupo la necesidad de conocer cuánto mide el salón o algún objeto en particular, señalando que no dispone de una regla ni cinta métrica para realizar la medición. Esta situación, que proviene de una necesidad real, despierta la curiosidad y fomenta que, de manera creativa, los niños propongan el uso de medidas no estandarizadas para obtener la información requerida. Una vez que el grupo ha acordado una forma de medir la superficie o el objeto, el docente puede sugerir ideas como usar los pies, las manos, los zapatos, las sillas, las mesas, clips, colores, entre otros elementos. En la medida en que el grupo realiza sus mediciones, el docente proporciona una hoja de trabajo para que los niños registren gráficamente la cantidad de elementos que utilizaron, determinando así la medida obtenida. Finalmente, será importante hacer notar al grupo que, al usar medidas no estandarizadas, los datos pueden variar, pues el

tamaño o la longitud de los elementos utilizados no es uniforme; esto los llevará a fijar un elemento común, para que no varíen los resultados.

- **Carrera de automóviles:** este taller tiene como propósito motivar el conteo, el uso de números ordinales y la resolución de problemas en situaciones cotidianas. El docente solicita a cada niño que traiga un carro de juguete pequeño para participar en una gran carrera de automovilismo. Luego, se conformarán grupos con un máximo de cinco participantes cada uno. En el patio del centro, se distribuirán zonas para que cada grupo tenga su respectiva pista de carreras, que se encuentran previamente dibujadas en el piso, y con los carriles necesarios, según el número de integrantes de cada equipo. Cada participante coloca su carro en la línea de inicio y, cuando el docente dé la señal, podrán impulsar sus carros una sola vez. Cuando los carros se detengan de forma natural, los niños, con la ayuda de una cinta o tiza, marcarán el lugar alcanzado



por cada carro. Luego, el docente les pedirá identificar quién llegó primero, quién está más lejos del primer carro, quién está más cerca y así sucesivamente. Posteriormente, usarán tarjetas con los números del uno al cinco para asignar las posiciones, determinando quién llegó primero, segundo, tercero, cuarto y quinto. El ejercicio se repite tantas veces como deseen, ya que las posiciones pueden variar en cada carrera.

Si se busca aumentar la complejidad del ejercicio, en un cuarto o quinto taller similar a este, el docente entregará una hoja de trabajo en la que los niños dibujarán la posición de los carros y determinarán su lugar en la carrera, sin usar las tarjetas. Conforme identifican el orden de la secuencia del uno al cinco y determinan la posición de llegada de cada carro, el docente puede elevar el nivel de las preguntas; por ejemplo: ¿cuántos carros hay antes del que llegó en cuarto lugar?

Para cerrar el taller, cada grupo presenta en orden los puestos que ocuparon en la última carrera. Este mismo ejercicio se puede realizar con carreras de atletismo entre niños, o lanzando fichas o chibolas, para ver quién llega más lejos. Posteriormente, se pueden otorgar puntos a cada uno según su ubicación, para que al final puedan contarlos y determinar quién ganó más o menos puntos.

- **Ordenar objetos por tamaño, color y forma:** este taller busca promover la clasificación y la creación de patrones. El docente coloca en el centro del salón un recipiente con diferentes objetos seleccionados por atributos como color, tamaño y forma. Convoca al grupo a reunirse alrededor de este recipiente y les invita a observar detenidamente los objetos. Luego, organiza pequeños equipos y asigna a cada uno un atributo específico (color, forma o tamaño), el cual deberán identificar en los objetos y, posteriormente, depositar en el contenedor correspondiente.

Mientras los niños se familiarizan con este tipo de experiencias, se pueden combinar dos o tres atributos para aumentar la complejidad, como organizar los círculos pequeños de color azul, o agrupar todos los cuadrados grandes de color rojo en

una caja. Una variación de este taller es proponer patrones de dos o tres elementos y solicitar que los repliquen, atendiendo a los colores y formas sugeridos por el docente. Para el cierre del taller, se invita a los niños a jugar «Simón dice», para que indiquen algún atributo según el cual quieran organizar los elementos dispuestos en el aula.

5.4.5. Taller para la construcción de la identidad

- **Ya soy grande:** este taller busca fomentar la independencia y la capacidad de los niños para realizar actividades cotidianas por sí mismos, promoviendo la confianza en sus habilidades y la toma de decisiones. El docente convoca una asamblea para conversar sobre las cosas que pueden hacer sin la ayuda de las personas adultas, como vestirse, comer, bañarse o recoger sus juguetes.

Para celebrar su creciente autonomía, se propone organizar una fiesta en la que, en pequeños grupos, los niños elijan las tareas que desean realizar: elaborar decoraciones, hacer el listado de alimentos y bebidas, crear juegos, preparar el salón, seleccionar la música, entre otras. En esa sesión se define la fecha en que se realizará la celebración y los aportes que cada uno hará para disponer de algún tipo de refrigerio.

En una segunda sesión, el docente acompaña al grupo, asegurándose de que sean los niños quienes gestionen los preparativos, y luego se da inicio a la celebración. Como parte de la experiencia, al finalizar participan en el orden y limpieza del salón, dejándolo en su estado habitual. Para cerrar, se lleva a cabo una asamblea en la cual se repasan los pasos seguidos para organizar la fiesta, reflexionando sobre las tareas realizadas, destacando las que más y menos disfrutaron, y compartiendo lo que aprendieron y qué les gustaría hacer en una próxima ocasión. El docente enfatiza en la importancia de trabajar continuamente en su autonomía y confiar en sus capacidades para resolver situaciones cotidianas, animándolos a colaborar en su hogar.



5.4.6. Talleres para la imagen corporal

- **Conociendo mi cuerpo:** este taller está enfocado en fortalecer la conciencia corporal. El docente reúne al grupo para conversar de forma intencional sobre algunos procesos que realiza el cuerpo humano, como la respiración, la visión o el gusto, y les pregunta qué órganos creen que están involucrados en estos procesos. Es fundamental escuchar todas las explicaciones e ideas que los niños tienen al respecto. Luego, en pequeños grupos, se les invita a revisar imágenes o libros que expliquen estos procesos, también se pueden utilizar videos breves que amplíen la información de manera clara y sencilla.

Con base en la pregunta inicial, el docente organiza un experimento para ayudarles a entender mejor el proceso. Por ejemplo, si la inquietud giró en torno al gusto, el docente puede proponer distribuir recipientes con alimentos salados, dulces, ácidos y amargos para que los niños los prueben. Previamente, se les ha entregado una hoja de trabajo con la imagen de una lengua, donde se les pide colorear la zona donde perciben más intensamente cada sabor.

Finalmente, el grupo se reúne para compartir los resultados del experimento y discutir la información específica sobre el órgano o parte del cuerpo que investigaron. El objetivo es que los niños construyan sus propias conclusiones basadas en experiencias reales, apoyadas en datos que amplíen su comprensión.

- **Autorretratos:** el taller tiene como objetivo fortalecer la conciencia corporal en los niños a través de la creación de un autorretrato,

permitiéndoles identificar y representar las diferentes partes de su cuerpo cada vez con mayor detalle. El docente reúne al grupo para hablar sobre su cuerpo, haciendo preguntas como: ¿qué partes de tu cuerpo te gustan más?, ¿qué partes del cuerpo usamos para jugar, comer, correr o abrazar?, ¿cuál parte del cuerpo crees que es la más poderosa?, ¿qué formas tienen los dedos de los pies?, etcétera. Esta conversación busca que los niños centren su atención, reconozcan sus características únicas y piensen en las diferentes partes de su cuerpo y su función.

A continuación, cada niño recibe una hoja grande de papel para crear su autorretrato. Se les anima a representar las partes de su cuerpo que observaron en el espejo, utilizando lápices de colores, crayones, marcadores, o cualquier técnica que prefieran. Durante esta actividad, el docente puede hacer preguntas como: ¿cómo es tu nariz?, ¿de qué color son tus ojos?, ¿qué forma tienen tus orejas? Después de dibujar su autorretrato, se destina un espacio para exponer sus creaciones junto con las de los demás. Esto les permitirá conversar sobre lo que más les gusta de su dibujo, lo que descubrieron sobre sí mismos y sobre sus compañeros, respetando la singularidad de cada uno.

Este taller puede desarrollarse en varias sesiones, ya que es fundamental fomentar de manera constante la conciencia corporal. Una forma de extender y enriquecer la experiencia es invitarlos a hacer autorretratos en familia y compartirlos en el aula, comparando y dialogando sobre los retratos de los diferentes miembros de la familia.

Nota: para niños con ceguera se puede realizar la actividad con el apoyo de alguien que dibuje su silueta o la del personaje, colocando plastilina, papel retorcido u otro elemento que le dé relieve a lo trazado, para que el niño pueda recorrerla con el tacto y tenga la oportunidad de conocer las siluetas de sus creaciones.



5.4.7. Talleres para la creación y expresión artística

- **Creación de máscaras:** este taller tiene el propósito de favorecer la expresión, creatividad, la atención, exploración, resolución de problemas y el desarrollo motor fino. El docente reúne al grupo para conversar sobre los personajes de cuentos o películas que son de su interés, o que se han convertido en sus favoritos (también se puede motivar la conversación alrededor del animal de su preferencia). Cada niño elige a un personaje y expresa las razones que lo motivan a elaborar su máscara con esa figura. Esto promueve la comunicación y argumentación, y le permite a la persona adulta conocer mejor los intereses y emociones del grupo.

En el caso de grupos pequeños, es importante contar con diversos materiales como yeso de colores, papeles de diferente grosor, plumas, lanas, pinturas, pinceles y otros materiales. A medida que avanza la elaboración de las máscaras, es

fundamental que las personas adultas ofrezcan apoyo sin imponer sus ideas, respetando las decisiones y preferencias de cada niño. Por ejemplo, en lugar de decir cómo debe verse la máscara, pueden plantear preguntas abiertas como: ¿qué color crees que le gustaría a tu personaje?, o ¿cómo podrías hacer que tu máscara se vea más divertida o aterradora? Estas interacciones no sólo impulsan la creatividad, sino que también desarrollan la capacidad de resolución de problemas y la autonomía.

Finalmente, el docente propone improvisar una historia para que los niños usen sus máscaras, promoviendo la expresión dramática y la valoración de las creaciones de los demás. Es importante hacer comentarios positivos y alentadores sobre las creaciones del grupo, resaltando su esfuerzo y originalidad, ya que esto fortalece su autoestima y motiva la participación en futuras experiencias.



Nota: para los niños con ceguera se puede realizar la actividad con una persona adulta que le apoye en la exploración de los materiales. La hoja plancha puede estar sobre una base que le permita percibir los bordes y límites. Al terminar, es clave que el docente y el niño recorran la creación para apreciar lo que han logrado elaborar.



6

Orientaciones para el diseño de ambientes

El diseño pedagógico de ambientes que potencien el desarrollo integral de la Primera Infancia implica la planificación de espacios, la selección de materiales, pensar en la estética, la incorporación de elementos culturales del territorio, así como la versatilidad del mobiliario y de las zonas de desarrollo y aprendizaje. Estos espacios deben ser flexibles, acogedores, polivalentes y adaptables, respondiendo tanto a las necesidades individuales como a las del grupo en cada sección. Los docentes utilizan el entorno para fomentar la autonomía, la creatividad, la exploración, la participación, la toma de decisiones y la interacción social. Un ambiente cuidadosamente diseñado brinda oportunidades para desarrollar el pensamiento crítico, estimular la imaginación, expresar emociones y fortalecer habilidades sociales y motoras, proporcionando así una base sólida para vivir experiencias significativas y desafiantes.

¿Cómo se organiza el espacio y los recursos para promover el desarrollo de la niñez de las secciones de Parvularia 4 y Parvularia 5?

Los espacios disponibles para los niveles de 4 y 5 años varían en estructura y esto depende de cada uno de los centros escolares. En ese sentido, es importante identificar las oportunidades que ofrecen las entradas de luz natural, los techos y las paredes, así como con el mobiliario asignado. Los recursos deben estar al alcance de los niños, organizados de manera accesible y atractiva para fomentar su autonomía, responsabilidad y la adquisición de hábitos de orden. Esto incluye muebles de su tamaño, estanterías bajas y materiales clasificados por colores, formas o temas, o en zonas de desarrollo y aprendizaje.

Los espacios deben ser flexibles, permitiendo reorganizar el mobiliario, las zonas de desarrollo y aprendizaje, así como los recursos, según las experiencias que se quieren promover y las necesidades emergentes del grupo. Esta flexibilidad facilita la adaptación a diferentes dinámicas y favorece un aprendizaje que centrado en los niños. Considerando su creciente interés por trabajar con sus pares, se promueve la organización de las mesas para fomentar el trabajo colaborativo y por proyectos que involucren a toda la sección.





La ambientación se hace a partir de las producciones de los niños, así como de los objetos, creaciones de artistas o artesanos locales que contribuyen a la construcción de la identidad con el territorio y el país. De esta manera, se espera que el aula se transforme permanentemente, a partir de las vivencias que los niños plasman en sus dibujos, pinturas, construcciones, collage, entre otros.

Los espacios externos al aula complementan la propuesta pedagógica, al ofrecer oportunidades para el desarrollo motor y la exploración, fomentando el movimiento, el juego cooperativo y la experimentación con elementos como agua y arena, así como el cuidado de la naturaleza y las zonas comunes. Además, la organización del ambiente pone un énfasis especial en establecer relaciones basadas en el respeto, el reconocimiento mutuo, la expresión de emociones y la autorregulación. También, incluir un espacio seguro, destinado a que los niños puedan usarla para gestionar sus emociones al respirar, recuperar la calma; o que sirva como zona para resolver conflictos entre pares.

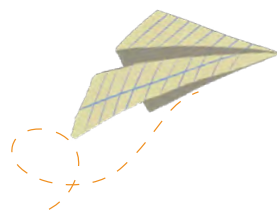
Los espacios deben ser seguros y estar limpios. Estos entornos deben proporcionar a los niños seguridad física y emocional; por ello, es esencial anticipar y gestionar los riesgos, verificando que las paredes, techos, pisos, mobiliario, ventanas y puertas estén en buenas condiciones, sin astillas, puntas afiladas o partes oxidadas. Es trascendental que el centro establezca protocolos de limpieza y desinfección de los materiales y juguetes, evitando la acumulación de objetos en mal estado, polvo, ácaros o insectos. Los docentes pueden coordinar con la dirección para gestionar el retiro de estos objetos y materiales.

Adicionalmente, es importante tomar en cuenta lo siguiente:



- Realizar una observación atenta del espacio.
- Delimitar las zonas de desarrollo y aprendizaje usando el mobiliario, alfombras, contenedores plásticos y cojines.
- Considerar los momentos de la rutina y las estrategias que se llevarán a cabo durante la jornada, para disponer del número de sillas y mesas requeridas, con la finalidad de facilitar el trabajo en grupos pequeños para la realización de talleres o el trabajo por proyectos, así como los momentos de alimentación.
- Recordar que la propuesta pedagógica busca ofrecer diversidad de experiencias, por lo cual el grupo estará distribuido en todo el espacio según su interés.
- Ubicar percheros, ganchos de pared o muebles con cajones de acuerdo con el número de niños que conforman el grupo, para motivar el cuidado y responsabilidad de sus pertenencias, como se muestra en las imágenes de referencia.
- Privilegiar las creaciones de los niños para ambientar el aula; además, sirven como evidencia de los procesos vividos.
- Marcar todas las zonas y materiales con letra legible para que se familiaricen con la variedad de palabras.

Un ambiente de desarrollo y aprendizaje se configura por medio de la disposición y adaptación intencional del espacio físico; así como, también, a través de la construcción de vínculos afectivos basados en la confianza y la valoración, que les haga sentir a los niños afecto y seguridad. El trato respetuoso y digno, junto con el cuidado cariñoso y sensible que se manifiesta en la escucha atenta y la atención permanente, favorecen interacciones de calidad y significativas que impactan positivamente en el desarrollo integral.





7


Orientaciones para la organización de la rutina

La forma en que el docente organiza el tiempo y el espacio, con el propósito de promover experiencias significativas, interesantes y desafiantes, refleja sus intenciones pedagógicas orientadas a potenciar el desarrollo integral de los niños. La planificación de la rutina se diseña considerando el desarrollo infantil; es por ello que, durante el día, se combinan e intercalan momentos para explorar, experimentar, jugar, conversar, cantar, crear y compartir, entre otras actividades. Esta estructura determina el comienzo y el cierre, donde la bienvenida se convierte en un espacio para la conexión y el encuentro, mientras que la despedida ofrece la oportunidad de reflexionar sobre lo vivido y renovar el compromiso para la próxima sesión.

Los niños de Parvularia 4 y Parvularia 5 necesitan experimentar consistencia y secuencias estables en su rutina, lo que implica mantener una estructura clara, pero con la flexibilidad necesaria para adaptarse a imprevistos. Percibir el orden y ritmo del día les da la oportunidad de anticipar lo que sucederá después de cada actividad, brindando seguridad, confianza y tiempo para prepararse. La rutina, aunque estructurada, es dinámica y adaptable, por lo cual permite al docente responder de manera oportuna y adecuada a los acontecimientos inesperados en la educación de la Primera Infancia.

En este sentido, es fundamental establecer una rutina diaria con los niños de 4 y 5 años para favorecer su seguridad emocional, la adquisición de hábitos saludables, el desarrollo de habilidades organizativas y de autogestión, así como el pensamiento crítico, la toma de decisiones y las habilidades comunicativas, entre otros procesos. Algunos aspectos importantes a considerar en la estructuración de las rutinas son:





- 
- **Duración de las experiencias:** las estrategias deben ajustarse a los tiempos de atención de los niños; se sugiere planificar talleres con fases diferenciadas. Estas incluyen una introducción en la que se reúne al grupo en breves asambleas para dar indicaciones, un desarrollo donde los niños tienen la oportunidad de tomar decisiones, fomentar la creatividad, la exploración, la expresión y un cierre para recordar el proceso vivido, compartir reflexiones y aprendizajes, así como valorar la experiencia.
 - **Variedad de estrategias:** es importante implementar diversas estrategias a lo largo del día para variar las experiencias, mantener la atención y el interés, y responder a las necesidades de juego, exploración, expresión, comunicación y movimiento.
 - **Fomento de la lectura:** la lectura de cuentos o la narración de historias debe ser una práctica diaria para cultivar el hábito y el disfrute de la literatura. Estos momentos pueden integrarse en la asamblea de bienvenida y en el cierre, al inicio de un taller o como parte del proyecto en curso.
 - **Reconocimiento de las emociones:** es indispensable apoyar a los niños en el reconocimiento de sus emociones, ya que se encuentran en un momento en el que requieren del acompañamiento de la persona adulta para identificar las sensaciones asociadas a las emociones y adquirir herramientas para recuperar la calma y desarrollar el autocontrol.
 - **Ampliación del vocabulario:** se debe promover el aprendizaje de nuevas palabras, utilizándolas en contextos significativos tanto en el hogar como en el centro educativo, para ampliar el vocabulario de los niños. Es importante que las familias conozcan los nuevos términos para que apoyen su adquisición e implementación.
 - **Movimiento y expresión corporal:** incluir momentos que promuevan el movimiento y la expresión corporal, apoyándose en la música, juegos rítmicos o circuitos polimotrices es esencial para el desarrollo de la coordinación, lateralidad, equilibrio y postura.
 - **Participación infantil:** fomentar la participación infantil durante la rutina implica tomar en cuenta las opiniones, puntos de vista e intereses de los niños. Realizar varias asambleas a lo largo del día para tomar decisiones, dialogar sobre situaciones de convivencia, establecer acuerdos y planificar experiencias son formas de promoverla. Es importante respetar si algún niño no desea participar en la expresión de ideas en público o en una determinada experiencia. En estos casos, es recomendable utilizar estrategias que los motiven a participar sin forzarlos, creando un ambiente de apoyo y respeto hacia sus preferencias y sentimientos.
 - **Momentos de transición a lo largo de la rutina:** contemplar momentos de transición y preparación para la siguiente experiencia permite a los niños prepararse para participar y cambiar de propuesta. Para esto, asegúrese de tener señales claras que marquen el final e inicio de cada momento; por ejemplo: cantar, realizar una asamblea o activación física, entre otros.

7.1 Momentos de la rutina

Los momentos de la rutina son flexibles, por lo que los tiempos y el orden son sugeridos y deberán responder a los periodos de atención y la modalidad, entre otros aspectos. Cada docente deberá ajustarlos de forma equilibrada, de acuerdo con los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños que atiende.






MOMENTO	DESCRIPCIÓN	TIEMPOS SUGERIDOS
Asamblea de Bienvenida	<p>Un recibimiento de forma amena es ideal para generar conexión, alegría e interés, previo a las experiencias que se vivirán durante la rutina.</p> <p>Es un buen momento para la activación con acciones que requieran movimiento, contacto e interacciones como grupo; así como recordar los acuerdos de convivencia, realizar un chequeo de las emociones de los niños y llevar a cabo el seguimiento de asistencia. Además, se pueden revisar conceptos temporales (momentos del día, los días de la semana, el mes, el año y el clima).</p> <p>Es importante recordar que puede convocar a una asamblea en cualquier momento de la rutina, siempre y cuando necesite facilitar la expresión de ideas, emociones, gustos o preferencias.</p>	 15 minutos
Refrigerio	<p>Es un momento para alimentarse y compartir, así como para la concientización sobre hábitos saludables y la promoción de la autonomía, responsabilidad y cooperación. Cada semana, un grupo de niños se encarga de preparar las mesas, colocando los manteles individuales que han elaborado previamente y las servilletas, para que en grupo disfruten de su refrigerio.</p> <p>Al finalizar, todos colaboran depositando los residuos en los basureros correspondientes y limpiando las mesas.</p>	 15 minutos



MOMENTO	DESCRIPCIÓN	TIEMPOS SUGERIDOS
Hábitos de higiene	El lavado de manos, la limpieza de objetos personales y el uso del baño deben adaptarse a los ritmos individuales de cada niño. Es importante evitar el establecimiento de horarios rígidos, pues sus necesidades deben atenderse cuando se presenten.	 15 minutos
Juego	Para el juego no hay un momento específico, se espera que todas las experiencias en la rutina tengan al juego como eje movilizador. Los niños juegan de forma natural y espontánea; el rol del personal docente es el de mediador, organizando e implementando los materiales, los recursos, el tiempo y los escenarios correspondientes. El juego no se restringe a los momentos de recreo, sino que se hace visible en toda la rutina.	 Talleres, 30 minutos
Talleres		
Proyectos		
Zonas de desarrollo y aprendizaje	El tiempo total de un taller es variado, según lo que se desee realizar, llegando incluso a contemplar varios días. Se deben valorar las actividades que se pueden desarrollar para este momento de la jornada, teniendo en cuenta el periodo de atención de los niños. Pueden distribuirse en dos o más periodos durante la jornada, de manera que se desarrollen talleres de 30 a 40 minutos. Además, se debe realizar una breve asamblea de inicio en la cual se den las indicaciones, así como una de cierre para compartir la experiencia, reflexionar y exponer los avances. El tiempo de los proyectos es variado y se debe realizar una breve asamblea de inicio en la cual se abordan las preguntas y se comparten las indagaciones realizadas en el hogar, entre otras cosas. El proyecto puede recurrir a los talleres para ampliar las experiencias y es allí donde se engranan las estrategias. Es esencial planificar estas experiencias asegurando que cada sesión aborde aspectos específicos del proyecto; es importante recordar que estos pueden durar meses e, incluso, superar el trimestre. Esto se define por el interés de los niños y el rumbo que tome su indagación y exploración.	 Proyectos, 30 minutos  Zonas de desarrollo y aprendizaje, 30 minutos



MOMENTO	DESCRIPCIÓN	TIEMPOS SUGERIDOS
	<p>El docente deberá indicar el momento para desplazarse hacia las zonas de desarrollo y aprendizaje y dará las normas para su uso, la distribución de los niños por zona, los tiempos de rotación e indicaciones sobre el cuidado y orden de los materiales. Es importante garantizar que todos los niños hagan uso de las diferentes zonas, así como prestar atención a cualquier apoyo o mediación que se considere necesaria.</p>	<p>Nota: los tiempos para estos momentos varían de acuerdo con el interés de niños, así como con la variedad de actividades que se propongan dentro de una misma experiencia. Es fundamental estar atentos a los comportamientos del grupo, pues este es un indicativo para cambiar o mantener una estrategia o experiencia.</p>
<p>Receso</p>	<p>Este es el momento ideal para jugar y encontrarse con amigos en el patio y zonas al aire libre. Estos momentos ofrecen una oportunidad a las personas adultas para conocer más de sus intereses.</p>	 <p>30 minutos, que pueden estar divididos en dos descansos de 15 minutos cada uno.</p>
<p>Descanso</p>	<p>Momento para reponer energías y volver a la calma. Se recomienda implementarse posterior a una experiencia que requiera esfuerzo, bajando gradualmente a las experiencias estimulantes hasta llegar a la calma; es fundamental tener un espacio para ello, con recursos que convoquen a la relajación.</p>	 <p>15 minutos</p>
<p>Cierre</p>	<p>Es el momento para hacer un recuento de las experiencias del día, tomando en cuenta los imprevistos o acontecimientos relevantes que resultan de interés.</p> <p>Este momento también permite facilitar orientaciones a las personas responsables de los niños sobre cómo apoyarles en algún proceso de su desarrollo o aprendizaje.</p>	 <p>15 minutos</p>



8

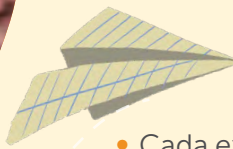
Orientaciones para la planificación docente

Es natural que los docentes de las secciones Parvularia 4 y Parvularia 5 se pregunten qué y cómo planificar después de familiarizarse con el programa. Es crucial comprender que el desarrollo de los niños no sigue un ritmo uniforme, lineal ni homogéneo. En ese sentido, las estrategias sugeridas para estas secciones ofrecen la posibilidad de proponer experiencias variadas de manera simultánea, adaptándose a los distintos ritmos, características, necesidades e intereses de cada niño y del grupo.

Esto es un aspecto particularmente relevante para fomentar la exploración, la experimentación, el aprendizaje activo y las interacciones de calidad, a través de estrategias como: asambleas, zonas de desarrollo y aprendizaje, talleres y proyectos. A continuación, se dan algunas orientaciones que tienen como objetivo propiciar herramientas efectivas que den sentido, pertinencia y organización a las experiencias organizadas en la rutina:

- Es fundamental que los docentes comprendan los procesos de desarrollo y aprendizaje para cada ámbito de experiencia, puesto que estos procesos se convierten en los propósitos centrales de la planificación y sirven como guía para la creación de experiencias significativas. Conocer los procesos, tanto de la propia sección como de la anterior y la siguiente, permite tener una mirada amplia de los cambios que se dan a lo largo del tiempo.





- Cada experiencia se orienta a la promoción simultánea de varios procesos de desarrollo. No se trata de fragmentar o abordar los procesos de desarrollo y aprendizaje de manera aislada, sino de hacerlos explícitos en las experiencias de desarrollo y aprendizaje. Por ejemplo, al trabajar la imagen y conciencia corporal, también se fomentan habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático, ya que el cuerpo proporciona posibilidades de explorar con los sentidos, percibir semejanzas y diferencias con las que se pueden establecer asociaciones o comparaciones entre los objetos y ubicación en el espacio.
- Teniendo en cuenta que los procesos de desarrollo y aprendizaje son una serie de cambios progresivos que permiten a los niños avanzar y adquirir habilidades cada vez más complejas, así como construir conocimientos más elaborados, los procesos requieren tiempo y de un trabajo sistemático y continuo, puesto que no se consolidan en un solo día o semana, sino que se deben ofrecer de manera gradual e intencionada, para que se aprecie su progreso en el tiempo.
- Es preciso que se proponga como objetivo, durante la semana, abordar como mínimo un proceso de desarrollo y aprendizaje por cada ámbito de experiencia. Observar y escuchar a los niños permite valorar qué aspectos se requieren fortalecer y potenciar, y cuáles se han alcanzado y son susceptibles de ampliarse y avanzar hacia un nivel de dominio mayor. La periodización es de gran utilidad para realizar este monitoreo, pues, semana a semana, se mapean los procesos avanzados y se identifican aquellos que requieren ser abordados con los ajustes necesarios.
- Las experiencias que se proponen fomentan el actuar de los niños, motivan la interacción, el juego, la exploración, el movimiento, la creación, expresión, experimentación y autonomía. En estas secciones es



muy difícil diseñar una sola experiencia con múltiples propósitos. Se busca que, a partir de la organización del ambiente, la selección de materiales y elementos de forma intencionada, y distribuida en las zonas de desarrollo y aprendizaje, se ofrezca a la niñez una variedad de experiencias que promuevan su desarrollo integral.

- Valorar el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños, reconocer que saben, hacen y son se convierte en posibilidades para identificar sus intereses, estados emocionales y necesidades, a partir de lo cual los docentes cuentan con información para realizar su planificación.
- La planificación también contribuye a identificar los elementos que llaman la atención de los niños, los libros que más ojean o usan, las zonas que más disfrutan; así como todos aquellos elementos que no son de su interés y que requieren ser renovados, reparados o cambiados por completo, con el propósito de favorecer nuevas interacciones.
- El juego no se limita a un tiempo o lugar específico; por ello, en la planificación es preciso que forme parte de las interacciones de los niños, permitiéndoles experimentar el mundo a su propio ritmo.
- En la planificación se deben hacer explícitas las formas de cómo se involucran las familias en el proceso educativo. Las familias tienen el potencial de contribuir en el reconocimiento sobre las preferencias, características e intereses de los niños; así como apoyar la continuidad de las experiencias que acontecen en el centro educativo, asegurando que las experiencias sean coherentes y enriquecedoras en todo momento y lugar.



9

Orientaciones para la evaluación y el seguimiento

Con los niños de las secciones de Parvularia 4 y Parvularia 5 cada momento de la rutina es una oportunidad para observar sus avances y aspectos por fortalecer. No se trata de una lista de verificación ni de asignar una calificación, o indicar si lo logran o no. Estos descriptores de progresión permiten a los docentes identificar en qué momento del proceso de desarrollo y aprendizaje se encuentra cada uno, para así planificar acciones pedagógicas orientadas a potenciar su desarrollo y llevarlos a un mayor dominio. Estos descriptores de progresión deben ir acompañados de un breve relato y/o apoyos visuales que permita a las familias y a otros profesionales apreciar y comprender los avances que ha alcanzado cada niño. Dicha documentación, como lo propone el Marco Curricular, puede realizarse a través de diversos instrumentos y mecanismos. De este modo, se invita a registrar lo siguiente:

- Momentos de alimentación e higiene en los que se muestre el nivel de autonomía o formas de participación.
- Momentos de encuentro con pares, las maneras de relacionarse, acercarse, compartir y jugar.
- Momentos de creación y exploración en la que dejan rastros visibles en diferentes superficies. También es importante coleccionar los trabajos para analizarlos y apreciar los cambios en sus trazos y las formas que van logrando.
- Momentos de experimentación, movimiento, disfrute de la literatura, construcción, expresión, comunicación y representación, entre otras.
- Series fotográficas en las que interactúan con pares y el entorno natural, exploran los objetos, experimentan, realizan algún descubrimiento o alcanzan alguna meta.
- Secuencias de creaciones textuales, dibujos y otras expresiones en las que se puedan apreciar los avances en sus trazos, intencionalidad comunicativa, grafías, entre otras.



BIBLIOGRAFÍA

Asamblea Legislativa de El Salvador. (2022). *Ley Crecer Juntos para la Protección Integral de la Primera Infancia, Niñez y Adolescencia*. Diario Oficial.

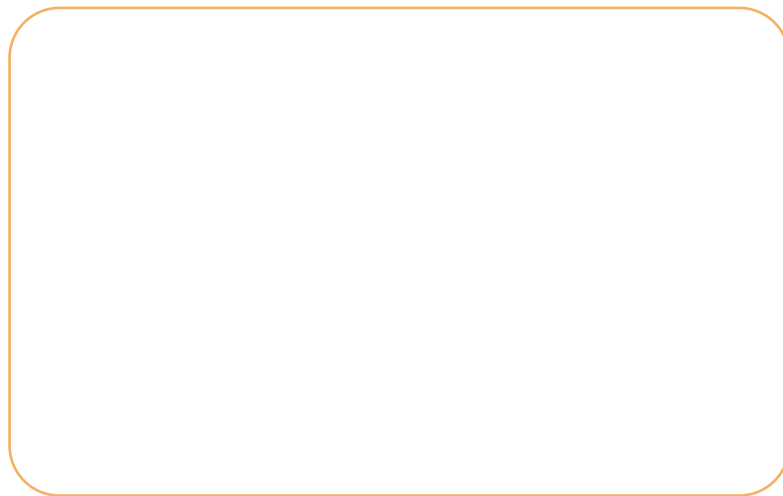
Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2021). *Currículo Nacional de la Primera Infancia: Marco Curricular*. MINEDUCYT.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2023). *Estándares de desarrollo y aprendizaje de la primera infancia (EDAPI)*. MINEDUCYT.

Reichert, E. (2011). *Infancia: La edad sagrada*. Ediciones La Llave.

Van Manen, M. (1998). *El tacto en la enseñanza: El significado de la sensibilidad pedagógica*. Paidós.

Vygotsky, L. S. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores (J. Díaz, Trad.)*. Editorial Crítica. (Obra original publicada en 1934).









MINISTERIO
DE EDUCACIÓN